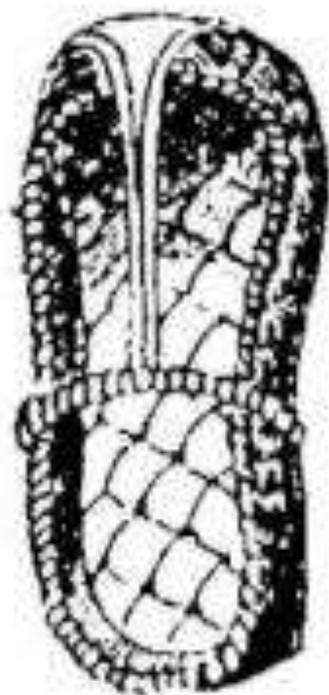


# История обуви

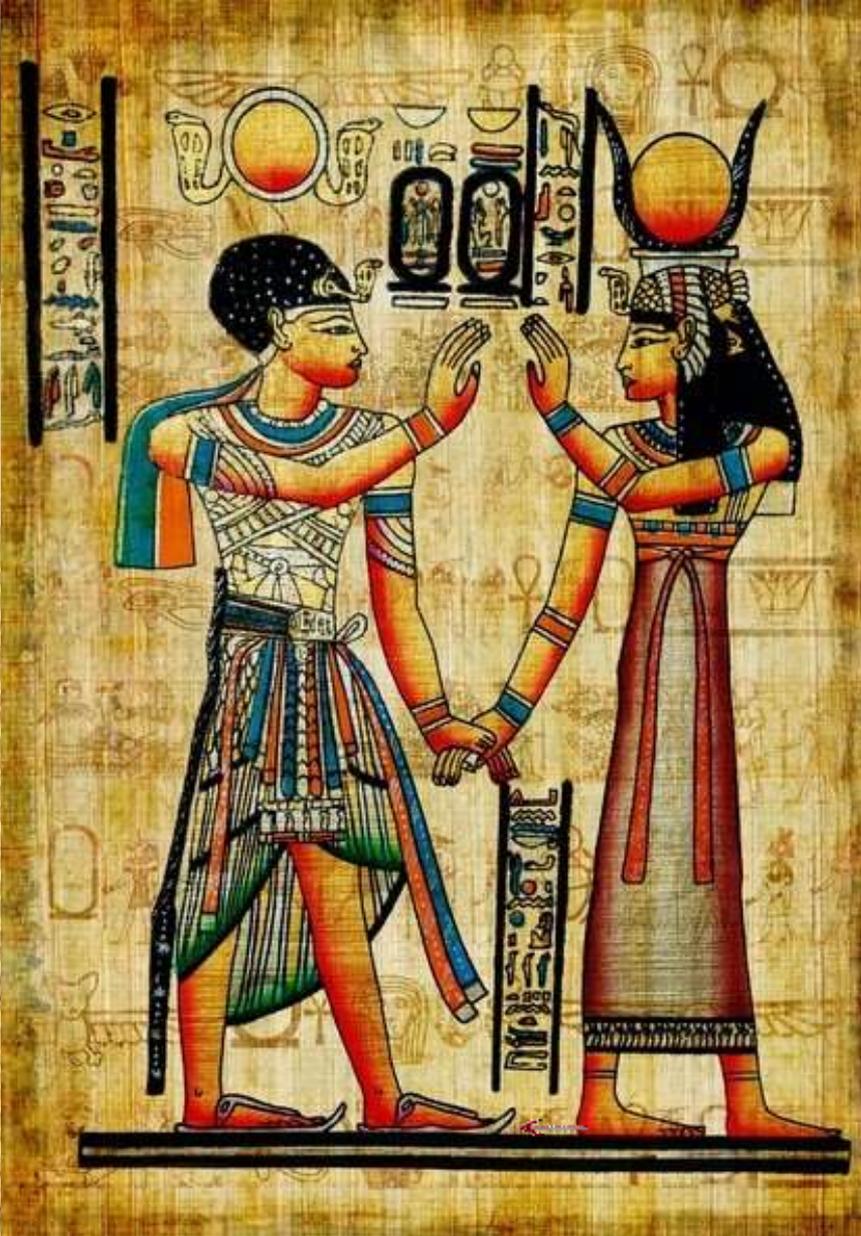


*Обувь начала служить  
человеку не одну тысячу лет  
тому назад.*



*Самые первые ботинки  
напоминали портянки из  
медвежьих шкур.*

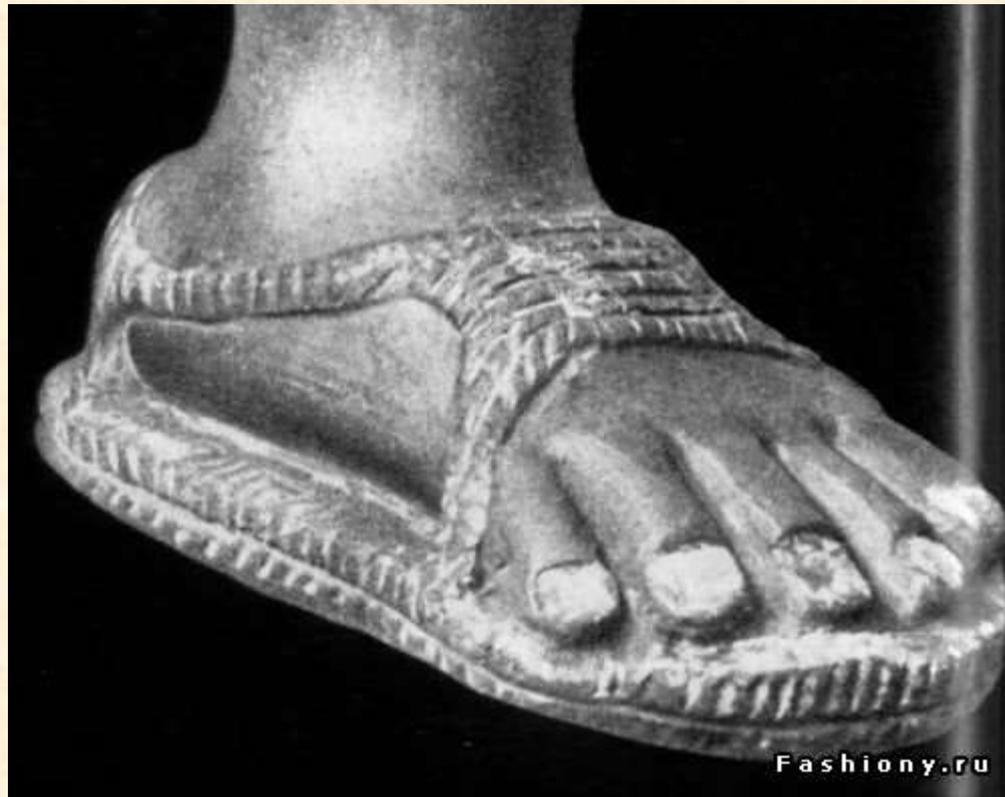




*Египтяне  
носили  
сандалии из  
пальмовых  
листьев или  
папируса.*



*На статуях греческих героев и богов можем наблюдать простые сандалеты.*



*Жители Греции первыми начали  
делать обувь отдельно для правой  
и левой ноги.*



*У римлян существовало два вида обуви: туфли, закрывающие всю ногу и завязывающиеся спереди шнурком и - сандалии, прикрывающие только подошву ноги.*



*Персы и индусы вырезали сандалии из сандалового дерева и прикрепляли к ним кольца, на которые опирались пальцами при ходьбе.*



*Шуфельки, которые столетия  
назад носили китаянки – поражают  
своими крошечными размерами и  
изяществом.*



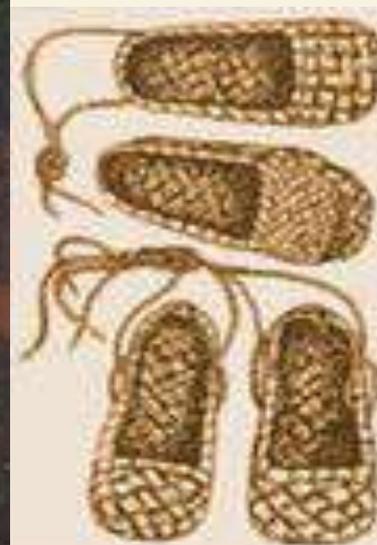
*Скифские племена, предки  
восточных славян, предпочитали  
мягкие высокие сапоги,  
в которые они  
заправляли  
штаны.*



*В средние века в Европе среди вельмож и богатых людей наиболее модными считались башмаки с длинными носами.*



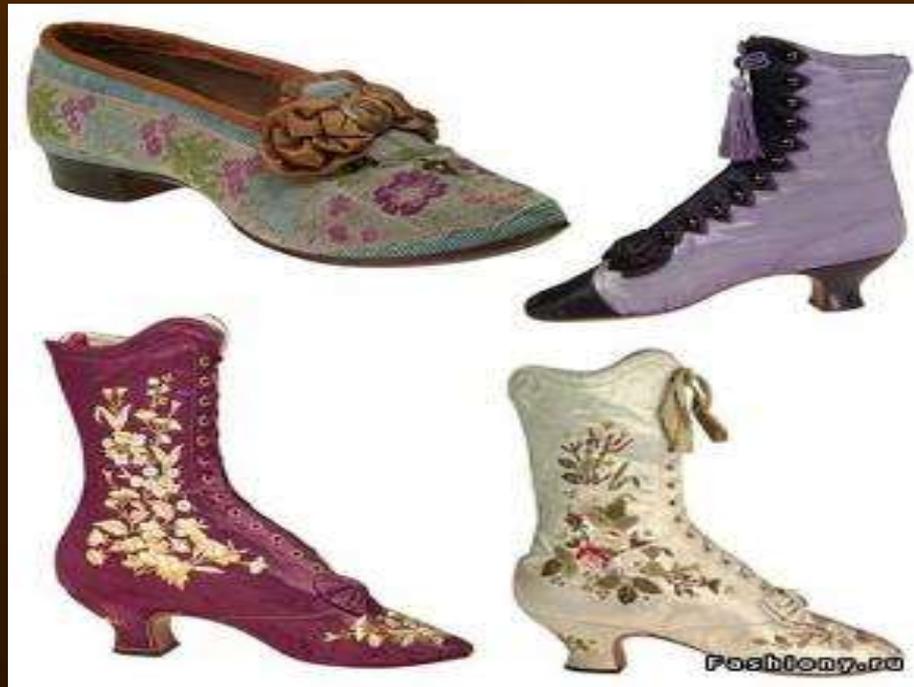
*Русь лапотная —  
так, именовали современники  
наши земли.*



*Валенки же появились на Руси  
не так давно- только в 18 веке.*



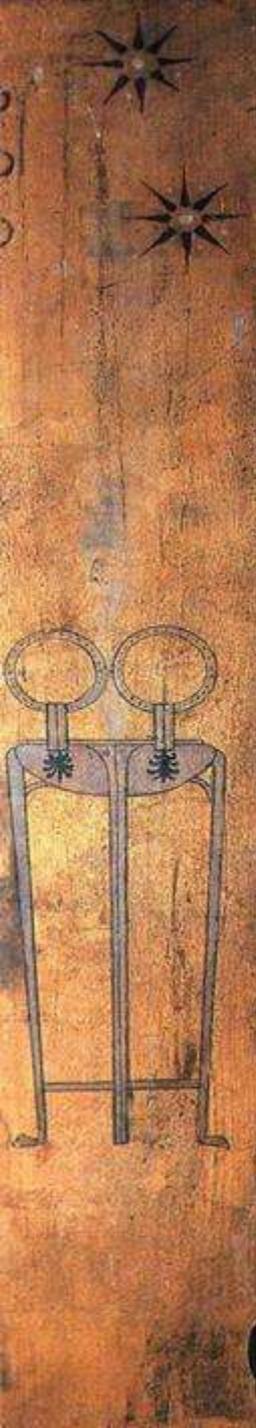
В конце 17- начале 18 веков  
грубые башмаки на толстых  
каблуках сменили изящные,  
шёлковые туфельки с глубоким  
вырезом и  
увеличенным каблуком.



*В 19 веке шёлковые туфли ушли  
на задний план, и их заменила  
практичная обувь,  
изготовленная  
из кожи.*



*Новаторство 20 века главным образом состоит в том, что форма обуви начинает повторять очертания стопы.*



*В истории 20 века наибольший прорыв  
произошёл в спортивной обуви.*

---

*Наибольшее распространение получили  
крэссовки.*



*Обувь прочно вошла в устное  
и литературное творчество.*

*Пословицы и поговорки.*

*Два сапога пара , да оба на одну ногу.*

*Сапожник без сапог.*

*Сесть в галошу.*

*Сапоги каши просят.*

*Не лаптем щи хлебаем.*

*Жить под каблуком.*



**Обувь прочно вошла в устное и литературное творчество.**

**В разговорной речи мы используем пословицы и поговорки, связанные с обувью.**

**«Два сапога пара, и оба на левую ногу» – о двух людях, сходных, подходящих друг другу, особенно по своим недостаткам.**



**«Сапожник без сапог» – у самого нет того, что изготавливает.**

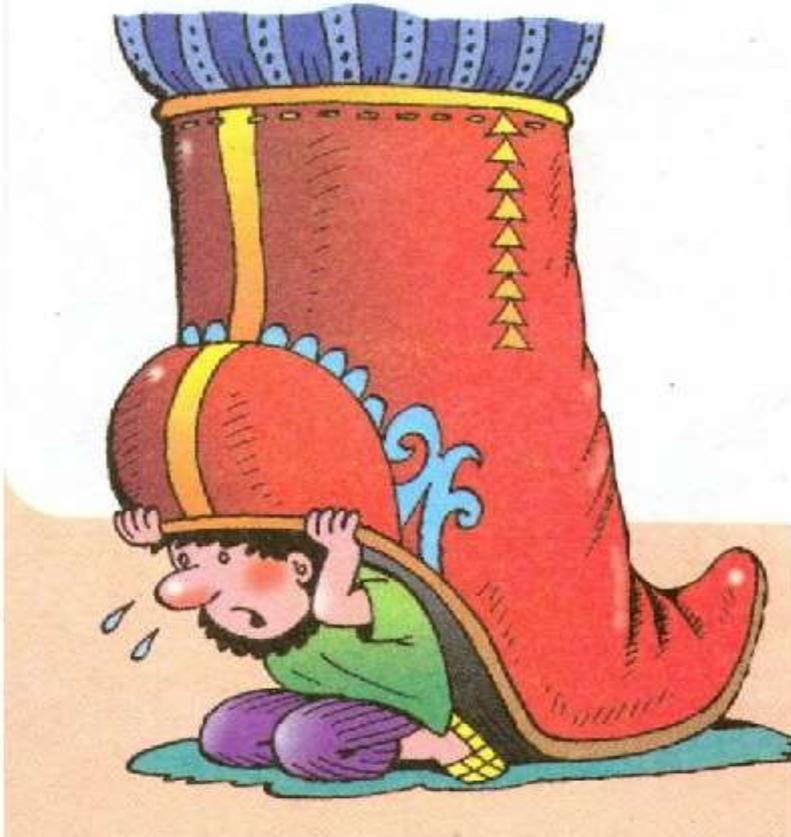
**«Сесть в галошу» – потерпеть неудачу, оказаться в смешном, неловком положении.**

**«Сапоги каши просят» – есть просят – порвались, износились до дыр.**

**«Не лаптем щи хлебаем» – образован, культурен.**

# Быть под сапогом

Быть в подчинении, под чьей-либо властью, гнётом.



У многих народов было принято падать ниц - вставать на колени и опускать голову перед царём или господином, которые иногда ставили свою ногу на голову или шею подданного, выказывая тем самым абсолютную власть над ним и требуя беспрекословного подчинения своей воле. Сходными по значению являются выражения: «быть под каблуком», «быть под пятой».

*Достаточно вспомнить  
Золушку с её хрустальной  
туфелькой.*



*Где крошечный башмачок  
олицетворяет надежды на  
перемены в будущем.*



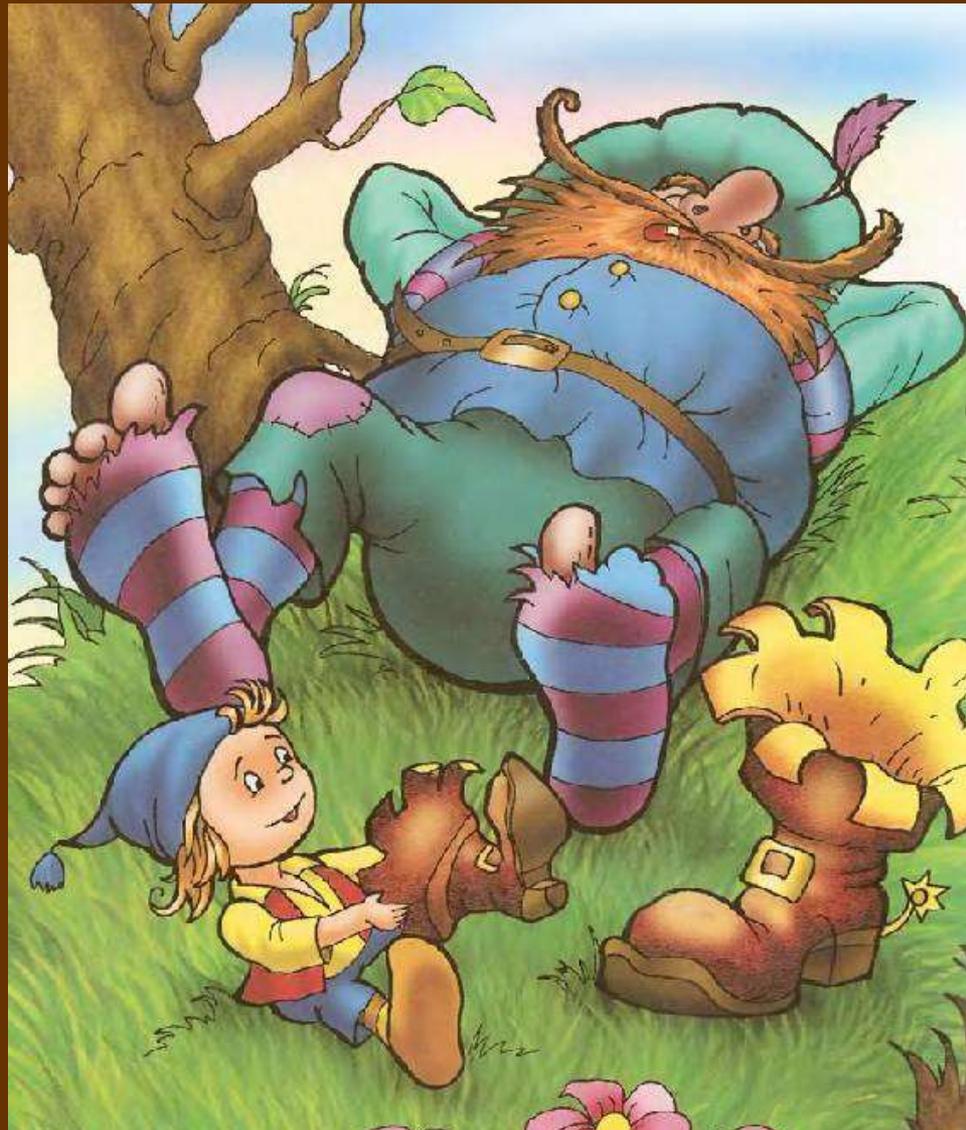
*Хитроумного Кота в сапогах.*



*Кузнеца Вакулу с  
черевичками от самой  
царицы.*



*Семимильные сапоги-  
скороходы.*



*Маленького Мука из сказки  
В. Гауфа.*



*С раннего детства мы помним*



*стихи про  
растеряшку  
Дженни,  
у которой  
«мельник  
туфельку  
нашёл и  
на  
мельнице  
смолол».*

## *Вывод.*

*Обувь появилась еще на ранней стадии развития человечества. В различные периоды истории она менялась, совершенствовалась, выполняя функции: защита, комфорт, отражение внутреннего мира, показатель статуса.*

*В литературе обувь изменяет жизнь героев, приносит сказочное богатство и счастье.*

*Интересно, что принесёт 21 век в развитие обуви? Какие туфли и ботинки мы будем носить через 10 или 20 лет? Никто не сможет ответить на этот вопрос.*



*Но несомненно одно, что обувь в будущем будет красивой, удобной и принесёт нам очень много позитивных эмоций.*



*Спасибо  
за внимание!*

