

ГОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

УМЦ факультета гуманитарного образования

Опытно-методическая разработка

**«Пути повышения эффективности обучения технике чтения
на английском языке в начальной школе»**

Выполнила:
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №6 г.Выборга»
Амиридзе Ирина Михайловна

Санкт-Петербург

2011 г.

Содержание

1. Введение	с. 3
2. Теоретические вопросы	с. 5
2.1. Общие понятия о чтении как о виде речевой деятельности	с. 5
2.2. Виды и формы чтения	с. 6
2.3. Технология обучения технике чтения на начальном этапе	с. 8
2.4. Обучение технике чтения вслух и про себя.....	с. 11
3. Практическое использование поэтапной работы с текстом.....	с. 13
4. Заключение	с. 16
5. Библиография	с. 17
6. Приложения	с. 18

1. Введение

В данной работе речь пойдет о чтении, а именно, как научить ребенка читать на английском языке на начальном этапе обучения. Чтение представляет собой одно из важнейших средств получения информации и в жизни современного образованного человека занимает значительное место. В реальной жизни чтение выступает как отдельный, самостоятельный вид коммуникативной деятельности, мотивом которой является удовлетворение потребности в информации, заключенной в тексте.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что чтение играет важную роль в процессе обучения речевому общению. Чтение представляет собой одно из важнейших средств получения информации. Чтение широко используется в познавательных и эстетических целях и играет одну из важнейших ролей в процессе обучения иностранному языку.

В процессе работы над темой опытно-методической разработки выявлено **противоречие** между необходимостью формировать технику чтения и реальным уровнем сформированности техники чтения учащихся 4-го класса. Данное противоречие обуславливает актуальность темы опытно-методической разработки.

Гипотеза данного исследования: применение поэтапной работы с текстом будет способствовать повышению эффективности техники чтения в 4-м классе.

Цель данной работы: проверка на практике поэтапной работы с текстом, способствующей повышению техники чтения в 4-м классе.

Из поставленной мною цели следуют следующие **задачи**:

1. Проанализировать опыт авторов, работавших над данной проблемой.
2. Адаптировать поэтапную работу с текстом к ученикам 4-го класса, которые задействованы в данном исследовании.
3. Выявить влияние поэтапной работы с текстом на уровень сформированности техники чтения в 4-м классе.

Ожидаемый результат:

1. Будет выявлена эффективность поэтапной работы с текстом для повышения техники чтения в 4-м классе.
2. Будет скорректирована система поэтапной работы с текстом, направленная на повышение техники чтения учеников 4-го класса.
3. Использование поэтапной работы с текстом повысит уровень техники чтения учеников 4-го класса.

2. Теоретические вопросы.

2.1. Общие понятия о чтении как о виде речевой деятельности

Чтение – это мотивированный, рецептивный, опосредованный вид речевой деятельности, протекающий во внутреннем плане, нацеленный на извлечение информации из письменно фиксированного текста, протекающий на основе процессов зрительного восприятия производной кратковременной памяти и перекодировки информации.

При обучении иностранному языку чтение рассматривается, как самостоятельный вид речевой деятельности занимает ведущее место по своей важности и доступности. Оно выполняет следующие функции:

- Прививает навыки самостоятельной работы;
- Текст часто выступает основой для письма, говорения и аудирования;
- Имеет воспитательные ценности (нравственность, мировоззрение);
- Расширяет кругозор;
- Прививает любовь к книге.

Предметом чтения является чужая мысль, закодированная в тексте и подлежащая распознаванию при зрительном восприятии текста.

Продуктом чтения является умозаключение, понимание смыслового содержания.

Результатом чтения является воздействие на читающего и его собственное речевое или неречевое поведение.

Формирование навыков и умений в чтении является одной из важнейших составляющих процесса обучения иностранному языку на всех его этапах. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает в ней письменную форму общения.

Основной учебно-методической единицей обучения чтению является текст. Прежде всего, **текст** – это коммуникативная единица, отражающая определенную прагматическую установку его создателя. Как единице тексту, помимо воспроизводимости в разных условиях, свойственна целостность, социальная обусловленность, смысловая законченность, проявляющаяся в структурно-смысловой организации речевого произведения, интеграция частей которого обеспечивается семантико-тематическими связями, а также формально-грамматическими и лексическими средствами.

Сложное интегрированное умение понимать прочитанное не означает простого декодирования информации, графически зафиксированной в тексте, а подразумевает активную мыслительную деятельность человека, включающую воображение, эмоции, имеющийся опыт и знания. Активная роль читателя с его неповторимой индивидуальностью способствует воссозданию смысла читаемого, определяет личностную интерпретацию содержания.

Содержание обучения чтению включает три компонента:

1. лингвистический компонент (языковой и речевой материал: систему графических знаков, слова, словосочетания, тексты разных жанров);

2. психологический компонент (формируемые навыки и умения чтения на основе овладения действиями и операциями чтения);
3. методологический компонент (стратегии чтения). [см. Приложение 4]

2.2. Виды и формы чтения

В отечественной методике выделение видов чтения проводится с учетом его психологической стороны, педагогических и собственно методических факторов.

Педагогическая классификация обращает внимание на организационную сторону учебного процесса. По месту работы выделяются *классное чтение* и *домашнее чтение*; по форме организации – *индивидуальное чтение* и *групповое* или *хоровое чтение*.

Основу методической классификации составляют *учебное чтение* и *коммуникативное чтение*.

Учебное чтение выступает в качестве средства обучения и реализуется в процессе формирования механизмов чтения, операций и действий, таких, как:

- зрительное восприятие и узнавание;
- соотнесение зрительных образов с речемоторными и слуховыми;
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование;
- группировка слов внутри предложений;
- смысловая догадка.

В зависимости от условий осуществления учебной деятельности в рамках учебного чтения различаются следующие парные подвиды чтения:

- по способу и характеру учебной работы с текстом – *интенсивное (аналитическое)* и *экстенсивное (синтетическое) чтение*;
- по степени самостоятельности учащегося в процессе чтения – *подготовленное* и *неподготовленное чтение*; *чтение со словарем* и *без словаря*;
- в зависимости от участия родного языка в процессе чтения и проверке понимания прочитанного – *беспереvodное* и *переводное чтение*.

Интенсивное чтение предполагает умение полно и точно понимать текст, самостоятельно преодолевать трудности при извлечении необходимой информации с помощью аналитических действий и операций, с использованием двуязычных и толковых словарей.

Экстенсивное чтение предполагает развитие умений читать большие по объему тексты с большой скоростью, с общим охватом содержания и в основном самостоятельно.

Развитие умений **коммуникативного** или **зрелого чтения** – одна из основных целей обучения иностранному языку. Зрелое чтение подразумевает такой подход к письменному тексту, при котором читающий ясно представляет себе цель предстоящей деятельности. В отечественных методических публикациях наибольшее признание и распространение получили развернутые термины: *чтение с выборочным извлечением информации*, *чтение с пониманием основного содержания* и *чтение с полным пониманием текста*.

Наряду с указанными терминами широко известна классификация видов коммуникативного чтения, разработанная С.К. Фоломкиной, которая определяет их как *поисковое, просмотровое, ознакомительное и изучающее чтение*.

Чтение с выборочным извлечением информации – это вид коммуникативного чтения, направленный на нахождение в тексте специфической информации для ее последующего использования в определенных целях. Эта информация может быть двух видов:

- 1) Конкретная информация, которую необходимо обнаружить в тексте (определения, даты, цифровые данные, имена и названия), или более развернутая информация в виде описания, аргументации, правил, оценочных суждений. С.К. Фоломкина называет чтение с установкой на поиск конкретной информации *поисковым чтением*.
- 2) Информация о полезности текста, о том, представляет ли он интерес и может ли быть использован в дальнейшем. С.К. Фоломкина называет чтение с целью получить самое общее представление о содержании текста *просмотровым чтением*.

Чтение с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации – это вид коммуникативного чтения с общим охватом содержания и установкой на понимание главного, наиболее существенного. С.К. Фоломкина называет данный вид чтения *ознакомительным*.

Чтение с полным пониманием текста, с извлечением полной информации – это вид коммуникативного чтения с установкой на полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте, их осмысление и запоминание. В классификации С.К. Фоломкиной данный вид чтения носит название *изучающее чтение*.

Помимо видов, чтение имеет две формы: оно осуществляется *про себя (внутреннее чтение)* и *вслух (внешнее чтение)*.

Чтение про себя – основная форма чтения – имеет целью извлечение информации, оно «монологично», совершается наедине с собой.

При чтении про себя все внимание читающего направлено на смысловое содержание письменной речи. Поэтому чтение с целью получения определенной информации всегда бывает чтением про себя. При таком чтении вырабатывается широкий охват зрительного поля, быстрота схватывания и предвосхищения смысла читаемого.

При чтении про себя воспроизведение происходит не во внешней речи, а во внутренней. Главным механизмом чтения, таким образом, является соотнесение зрительно воспринимаемых графических знаков с соответствующими им звуковыми знаками. Овладение этим навыком сопряжено с рядом трудностей в обучении технической стороне чтения, так как технику чтения следует относить не только к чтению вслух, но и про себя.

Чтение вслух – второстепенная форма, оно «диалогично», его назначение – в основном передача информации другому лицу.

Чтение вслух при обучении иностранному языку является средством развития техники чтения и умений в коммуникативном чтении, а также средством

контроля сформированности слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков и уровня понимания текста. В результате чтения вслух обучаемые усваивают звуковую систему языка, учатся перекодировать зрительные сигналы в звуковые. Умения, приобретенные в процессе обучения чтению вслух, переносятся на чтение про себя, чему способствует общность их психофизиологической базы.

Удельный вес чтения вслух особенно значителен на начальном этапе, в период становления слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков. При обучении чтению вслух рекомендуется использовать следующие режимы:

- чтение вслух на основе эталона;
- чтение вслух без эталона, но с подготовкой во времени;
- чтение без эталона и без предварительной подготовки.

Различия между чтением вслух и про себя очень существенны для методики – первое составляет важный методический прием обучения техники чтения и устной речи, а второе является целью обучения.

Критическое чтение предполагает оценку прочитанного (как правило, научной, художественной, публицистической литературы) путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения, знаниями, с собственным жизненным опытом. Чтение с критической оценкой основано на чтении с полным пониманием текста.

Важно подчеркнуть, что все виды чтения взаимосвязаны, они переплетаются и дополняют друг друга. Максимально полное усвоение читаемого материала зависит от цели чтения, которую ставит читающий. Цель, в свою очередь, оказывает влияние на выбираемый вид чтения.

2.3. Технология обучения технике чтения на начальном этапе

Овладение техникой чтения на английском языке всегда представляет большие трудности для учащихся, вызываемые графическими и орфографическими особенностями английского языка.

Начиная обучение со второго класса, очень важно, чтобы процессы воспитания и развития учеников шли в русле современных методик. Вместе с тем, умение грамотно обучать общению на иностранном языке младших школьников, которые еще не вполне владеют коммуникативными умениями на родном языке, – задача весьма нелегкая и ответственная.

Необходимо уделять особое внимание обучению младших школьников таким видам речевой деятельности, как чтение, аудирование, говорение.

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно не многие, возможность читать на иностранном языке – практически все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты.

При обучении чтению на начальном этапе важно научить школьника правильно читать, то есть научить его озвучивать графемы, извлекать мысли, то есть понимать, оценивать, использовать информацию текста. Эти умения зависят от того, с какой скоростью читает ребенок. *Под техникой чтения мы понимаем не только быстрое и точное соотнесение звука и буквы, но и соотнесение звукобуквенной связки со смысловым значением того, что ребенок читает.* Именно высокий уровень овладения техникой чтения позволяет достичь результата самого процесса чтения – быстрого и качественного извлечения информации. Однако, это невозможно, если школьник недостаточно владеет языковыми средствами, не умеет или неправильно воспроизводит звуки.

Итак, обучение технике чтения вслух является на начальном этапе и целью и средством обучения чтению, так как позволяет управлять через внешнюю форму формированием механизмов чтения, дает возможность упрочить произносительную базу, лежащую в основе всех видов речевой деятельности.

Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе способствует более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру, формирует у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению. Он позволяет ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке. Процесс обучения чтению позволяет формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

В младшем школьном возрасте у учащихся еще не возникает психологического барьера при изучении иностранного языка. И учащиеся значительно быстрее овладевают необходимыми умениями и навыками. Они учатся правильно произносить и различать на слух звуки, слова, словосочетания и предложения иностранного языка, соблюдать интонацию основных типов предложения. Дети получают представление об основных грамматических категориях изучаемого языка, распознают изученную лексику и грамматику при чтении и аудировании и используют их в устном общении, овладевают техникой чтения вслух, читают про себя учебные и облегченные аутентичные тексты, пользуясь приемами ознакомительного и изучающего чтения.

Успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. Конечно, в процессе обучения чтению на иностранном языке учащихся младшего школьного возраста большую роль играет игра. Чем больше игровых приемов, наглядности использует учитель, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал.

Согласно программе по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. В идеале чтение на иностранном языке должно носить

самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны ребят. Однако практика показывает, что интерес к этому виду речевой деятельности у школьников очень низок. Данный вид речевой деятельности не является для школьников средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия, а рассматривается ими как чисто учебная задача.

Соответствующим образом отобранные тексты и задания к ним способствуют развитию интереса школьников к чтению на иностранном языке, который в свою очередь является важным фактором успешного овладения этим видом речевой деятельности. Целенаправленное использование текстов, отобранных в соответствии с познавательными интересами ребят, на уроке иностранного языка позволяет судить о возросшем интересе учащихся к предмету, о совершенствовании техники чтения и более глубоком понимании иноязычных текстов.

Начальный этап обучения чтению имеет своей целью формирование у учащихся техники чтения на иностранном языке и, в частности, таких способностей как:

- быстрое установление звуко-буквенных соответствий;
- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, то есть понимание / осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов вслух с правильным ударением и интонацией.

На начальном этапе закладываются основы этого важного вида речевой деятельности. На *первом году* обучения учащиеся должны:

- Овладеть буквами английского алфавита;
- Уметь читать слова, сочетания слов, что позволит им уметь читать вслух с правильным делением фраз на смысловые группы и с полным пониманием впервые предъявляемые тексты, построенные на усвоенном программном языковом материале;
- Усвоить звуко-буквенные соответствия.

На *втором году* несколько усложняются требования к чтению:

- Допускается 2% незнакомых слов, поясняемых в материалах справочного характера (сноски, словарь учебника) или понимаемых по догадке;
- Указывается скорость чтения вслух (не менее 250 печатных знаков в минуту).

В процессе формирования навыков чтения необходимо преодолеть ряд *трудностей*:

- Трудности, вызываемые графическими и орфографическими особенностями английского языка;

- Трудности, существующие между алфавитами в английском и русском языках;
- Трудности, связанные с чтением гласных, сочетанием гласных и некоторых согласных, читающихся по-разному в зависимости от положения в словах;
- Трудности извлечения информации из предложения или абзаца на основе знания структуры и структурных элементов, а не только знания слов.

2.4. Обучение технике чтения вслух и про себя

В родном языке чтение вслух и про себя сосуществуют, дополняя друг друга: в первом случае информация из текста извлекается для других, а во втором – для себя. В английском языке эти коммуникативные функции выполняются, но чтение выполняет еще одну важную функцию: оно является средством обучения чтению про себя. Это обусловлено тем, что главные механизмы, лежащие в основе обучения обеим формам чтения, являются общими, поэтому процессом формирования механизмов чтения про себя легче управлять через внешнюю форму чтения, когда все процессы обнажены и передаются под непосредственным контролем читающего. Кроме того, чтение вслух дает возможность усилить и упрочнить произносительную базу, лежащую в основе всех видов речевой деятельности, что особенно важно на начальном этапе.

При обучении чтению вслух на начальном этапе можно выделить три типа упражнений на овладение навыками чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый периоды. Цель предтекстового периода заключается в обработке первичной материи – графики. Также в этот период осваиваются правила чтения. Обычно они распространяются на буквосочетания, овладение которыми способствует предвосхищающему усвоению и узнаванию слов. Предтекстовый период длится, пока учащиеся читают отдельные элементы текста, то есть слоги, слова, словосочетания, предложения, не отражающие ситуацию.

С появлением простых, но связных текстов наступает текстовый период, который распространяется на все этапы обучения чтению на английском языке. Так как текст в этот период выступает как смысловое целое, то читать его следует целиком, или, если он большой, по смысловым кускам. Задача текстового периода чтения вслух заключается в том, чтобы привести учащихся к одновременному восприятию и пониманию читаемого.

Послетекстовый период подразумевает использование содержания текста для развития умений школьников выражать свои мысли в устной и письменной речи. Предлагаемые на этом этапе упражнения направлены на развитие умений репродуктивного, репродуктивно-продуктивного и продуктивного плана.

При обучении чтению вслух используются следующие режимы:

I режим. Чтение вслух на основе эталона.

Эталон может исходить от учителя, он может быть дан в записи. В обоих случаях чтению вслух предшествует определенная аналитическая стадия, которая

заключается в звуко-буквенном анализе трудных явлений и в разметке текста. Эталон звучит дважды: выразительно, сплошным текстом, затем с паузами, во время которых учащиеся читают, стараясь подражать эталону («паузированное чтение»). В заключении наступает сплошное чтение текста учащимися, сначала шепотом, затем – вслух. Показателем правильности выступает интонация и решение элементарных смысловых задач.

II режим. Чтение вслух без эталона, но с подготовкой во времени.

Этот режим максимально активизирует восприятие графической материи учащимися, повышает их ответственность. Последовательность работы при этом такая:

- «Рецепция» в виде чтения про себя с последующей разметкой текста. Здесь чтение выступает как средство нахождения интонации, то есть как стадия чтения вслух

- «Взаимное чтение». В ходе парной работы учащиеся сначала проверяют разметку текста друг у друга, затем по очереди читают друг другу текст. Взаимное чтение усиливает обращенность и общую выразительность чтения.

III режим. Чтение без эталона и предварительной подготовки.

Здесь различают две последовательных стадии: чтение без эталонов и предварительной подготовки проработанных ранее текстов и новых.

Чтение вслух ранее проработанных текстов направлено, прежде всего, на развитие беглости и выразительности чтения. Его следует проводить периодически в конце работы над темой, когда накапливается 3-4 текста.

Чтение новых текстов также производится без подготовки во времени. Такое чтение максимально приближается к естественным условиям чтения на иностранном языке, при которых учащиеся выделяют незнакомый языковой материал, распознают потенциальный словарь, в целом приобщаются к восприятию и пониманию незнакомых частей текста. Этот режим чтения вслух предполагает активизацию мыслительных процессов.

Все названные режимы обучения чтению вслух должны использоваться в совокупности.

При обучении чтению про себя в школьных условиях не делается упор на скорость чтения, поэтому обучение чтению вслух и связанное с ним развитие речедвижений не воспринимается как помеха, а скорее как помощь, обеспечивающая четкость и правильность восприятия графики, что, в свою очередь, стимулирует качество понимания.

3. Практическое использование поэтапной работы с текстом.

К третьему году обучения английскому языку, т.е. будучи в 4-м классе, учащиеся уже знают алфавит, понятие «транскрипция», правила чтения; работают над развитием умения извлекать информацию из прочитанного (на это как раз нацеливают пред- и послетекстовые задания для чтения). В 4-м классе ученики овладевают двумя основными видами чтения – ознакомительным и изучающим.

На первом и втором уроках по теме «Твой дом» ученики читают тексты про себя (2 части одной истории про мальчика Саймона), осмысливают главную идею текста и извлекают основную информацию (ответ на вопрос, который сформулирован в задании текста).

Выполнение разнообразных пред- и послетекстовых заданий к изучающим четвероклассниками текстам показывает успешность овладения различными видами чтения. Тексты в учебнике построены на знакомом языковом материале, включая лишь отдельные новые слова. Такие моменты, как представленная к тексту картинка, вопрос к тексту, несколько новых слов, название текста, побуждают учеников к размышлению о содержании рассказа, вызывают интерес и желание прочитать текст.

Проверить понимание четвероклассниками основного содержания текста можно с помощью ответа на вопрос, сформулированного в задании; а также оценить точность и глубину понимания прочитанного можно с помощью послетекстовых упражнений: заполнить предложения; ответить на вопросы; найти в тексте необходимые предложения.

Работая над своей опытно-методической разработкой, я проанализировала опыт авторов, которые работали над заданной проблемой. Выяснила, какие виды, формы и этапы чтения могут осуществляться на уроках английского языка в начальной школе. Далее я применила эффективные методы работы с текстами через упражнения, описанные ниже. На уроке английского языка, который я давала в 4 классе, обсуждалась тема «Твой дом». На уроке были задействованы такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, аудирование и письмо. Урок я начала с речевой разминки, в которой использовались изученные на предыдущих уроках лексические единицы. Далее я предложила детям описать некоторые картинки, которые я для них приготовила. Учащиеся отвечали на мои вопросы по картинкам, используя в ответах изученный оборот *there is / there are*. Также картинки по теме были расположены на стенде и на доске, чтобы дети были активно включены в изучающую ими тему.

Следующее задание предполагало работу с текстом. Перед текстом в учебнике представлена картинка – комната героев учебника. Я обратила внимание детей на эту иллюстрацию, чтобы у них сформировалось понимание того, о чем пойдет

речь в тексте. Я провела с учащимися предтекстовый этап следующим образом: 1) обсудила с учениками иллюстрацию к тексту в учебнике; 2) проанализировала с ними заглавие текста, напомнив детям два предложения “I share a room with...” и “I have my own room”, которые они должны использовать в описании своей комнаты, и натолкнула их на мысль о том, какое из этих двух предложений будет использоваться в тексте; 3) выписав заранее на доске некоторые наиболее сложные фразы из текста, я предложила детям перевести их и прочитать хором; 4) также предложила ученикам изучить новые слова, которые предлагаются в учебнике в разделе “Look and learn!”; затем предложила записать новые слова в словарь.

Данные предтекстовые упражнения направили учеников на максимальное восприятие изучаемой темы, сформировали прогностические умения. Проработанные с учениками задания не касались содержания текста, поскольку детям было бы неинтересно читать текст, они бы ничего нового из него не узнали. Предварительная работа над текстом лишь побудила и простимулировала мотивацию учеников к работе с текстом.

Лексическая тема «Твой дом» взаимосвязана с грамматической темой – оборотом *there is / there are*. Именно поэтому я связала этот грамматический материал с текстом. В задании текста требуется заполнить предложения глаголами *is* или *are*. Сам же текст построен на знакомом языковом материале. Я предложила учащимся 4-го класса прочитать текст про себя, определить, где какой глагол требуется, и записать эти глаголы на выданном мною листочке. С заданием ученики справились достаточно быстро, неуспевающих по этому заданию не было. [см. Приложение 3] Поскольку дети читали текст отчасти бегло, делая упор на грамматическую сторону, то я предложила им прослушать его. В основе этих видов речевой деятельности – чтения и аудирования – лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом и синтезом. Во время прослушивания текста ученики воспринимали звучащую речь на слух и одновременно соотносили ее с графическими образами, то есть с текстом. Тем самым у детей развивались слухопроизносительные навыки, закреплялись звуко-буквенные соответствия.

Текстовый этап, который следовал за аудированием, подразумевал чтение текста вслух. Задача текстового периода чтения вслух заключалась в том, чтобы привести учащихся к одновременному восприятию и пониманию читаемого. При чтении вслух я использовала I и II режимы из трех описанных мною в теоретической части ОМР: чтение вслух на основе эталона и чтение вслух без эталона, но с подготовкой во времени.

В первом случае эталоном послужили хоровое проговаривание отдельно взятых фраз из текста и прослушивание самого текста; во втором случае ученикам было предоставлено время для прочтения текста про себя с элементом грамматики.

Оба режима послужили хорошим стартом для качественного прочтения текста вслух. Не все ученики сумели овладеть техникой чтения данного текста в требуемой форме.

Положительное влияние чтения на развитие устной речи оказывается возможным благодаря тому, что в процессы чтения (тихого и громкого) вовлечены все анализаторы, участвующие в говорении. Помимо этого содержание прочитанного текста послужило основой для многих упражнений, непосредственно направленных на развитие устной речи – пересказы, беседы, дискуссии по прочитанному и т.д. И прочитанный учениками 4-го класса текст рассматривался как материал для практики в деятельности.

Послетекстовые задания позволили учащимся понять, что чтение текста было направлено не только на улучшение техники чтения, но и на получение необходимой информации для использования ее в говорении. То есть чтение выступало как познавательный процесс, вызывало умственную активность учащихся, сопровождалось решением определенных мыслительных задач.

Так, в послетекстовом периоде ученики работали над такими заданиями, как сравнение своей комнаты с комнатой героев учебника (с опорой на иллюстрацию); описание любимой комнаты в своей квартире; описание гостиной с опорой на картинку и с использованием предложенных словосочетаний. А также предложенное в учебнике задание вновь развивало слуховые навыки учеников, навыки монологической речи по теме.

Такие методы, как хоровое чтение, взаимодействие чтения и аудирования, этапы работы с текстом доказали свою эффективность на данном уроке и позволили мне задуматься над тем, насколько важно повышать технику чтения учеников. Данные методы следует внедрять в образовательный процесс учащихся 4-го класса.

Несмотря на трудности, которые возникли у учеников при работе с некоторыми заданиями, использованные упражнения все же показали некоторую сформированность техники чтения учащихся 4-го класса.

4. Заключение

Согласно программе по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию.

Работа по формированию и развитию навыков и умений чтения проходит несколько этапов, каждый из которых направлен на решение конкретной задачи. Обучение чтению складывается из двух основных компонентов: обучения технике динамичного чтения и обучения пониманию читаемого.

Овладение техникой чтения на английском языке на начальном этапе является самостоятельной проблемой. Именно поэтому мы обращаем особое внимание на формирование данного навыка в процессе обучения чтению.

На начальном этапе обучения важно, чтобы все процессы воспитания и развития школьников шли в русле современных методик.

Научиться читать – значит уметь озвучивать графемы и извлекать мысли, факты, то есть понимать, использовать информацию текста.

В процессе овладения чтением необходимо преодолеть массу трудностей. Для этого учителю следует вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, создавая различные ситуации речевого общения, где у учащихся происходит накопление и расширение лексического словаря, как базы для успешного овладения чтением.

В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны ребят. Однако практика показывает, что интерес к этому виду речевой деятельности у школьников очень низок. Так, и у учащихся 4-го класса отсутствовал интерес к этому виду речевой деятельности.

Данный вид речевой деятельности не является для школьников средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия, а рассматривается ими как чисто учебная задача.

Чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей; включить школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; дать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу в учебной деятельности.

В заключение подчеркнем, что соответствующим образом подобранные задания к текстам способствуют развитию интереса школьников к чтению на иностранном языке, который в свою очередь является важным фактором успешного овладения этим видом речевой деятельности. Целенаправленное использование поэтапной

работы с текстом на уроке английского языка в 4-м классе позволяет судить о возросшем интересе учащихся к предмету, о совершенствовании техники чтения и более глубоком понимании иноязычных текстов.

Проведенное исследование еще раз доказало, что проблема обучения чтению действительно актуальна и требует особого внимания.

Библиография

1. *Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.* Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием / Enjoy English для 4 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2009.
2. *Борзова Е.В.* Тексты для чтения на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. – М.: Просвещение, 1990.
3. *Быкова Н.И., Поспелова М.Д.* Английский язык: Программы общеобразовательных учреждений 2-4 классы (для учителей общеобразовательных учреждений). – М.: Просвещение, 2010.
4. *Гез Н.И.* Книга для учителя к учебнику немецкого языка 9-10 классов средней школы. – М.: Просвещение, 1982.
5. *Зимняя И.А.* Основы теории речевой деятельности. – М.: Просвещение, 1974.
6. *Колесникова И.Л., Долгина О.А.* Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: Изд-во «Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ»», «Cambridge University Press», 2001.
7. *Колкова М.К.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Пособие для учителей, аспирантов и студентов. – СПб.: КАРО, 2008.
8. *Лернер И.Я.* Дидактические основы формирования познавательной самостоятельности учащихся при изучении гуманитарных дисциплин. – М.: Просвещение, 1971.
9. *Рогова Г.В., Верещагина И.Н.* Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2000.

10. *Рогова Г.В. и другие.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
11. *Справочное пособие.* Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: Высшая школа, 1998.