

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков литературы

7 класс

К учебнику литературы под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2015 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2015г.).

Составитель: учитель литературы Кушниренко М. А. МБОУ СОШ № 6 г. Выборг

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2015 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2015г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования

читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведения зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Содержание литературного образования

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеку и т.д.)

В 7 классе рассматривается одна из ведущих проблем - особенности труда писателя, его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы,

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен овладеть следующими ЗУН:

знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- работать с книгой
- владеть различными видами пересказа;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 рабочие недели, итого 68 часов.

| Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе |
|---|
| Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров) |
| Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали |
| Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве |
| Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов. |
| Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (Дж. Олдридж, О. Генри) |
| Изучение творчества Р.Гамзатова |
| Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р.Бредбери и др. Японская поэзия. |

Список используемой литературы.

1. Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2008 г.)
2. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2015г.).
3. Коровина В.Я. Методические советы/В.Я . Коровина.- М.: Просвещение, 2003.
4. Дидактические материалы для 7 кл. “Читаем, думаем, спорим”. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новикова
5. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П. Архипова. – М.: Глобус, 2009

| Тематическое планирование | | | |
|---------------------------|--|--------------|----------------------------|
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Сроки реализации программы |
| 1 | Устное народное творчество | 6 | |
| 2 | Древнерусская литература | 5 | |
| 3 | Произведения русских писателей 18 века | 3 | |
| 4 | Произведения русских писателей 19 века | 43 | |
| 5 | Произведения писателей 20 века | 33 | |
| 6 | Литература народов России | 1 | |
| 7 | Зарубежная литература | 7 | |
| | Итого: | 68 | |

График контрольных работ

| № | Тема | Дата по | Дата по |
|---|------|---------|---------|
|---|------|---------|---------|

| | | плану | факту |
|---|---|--------------|--------------|
| 1 | Контрольная работа №1. Сочинение на тему «Мудрость народа в былинах, пословицах, сказаниях» | | |
| 2 | Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова | | |
| 3 | Контрольная работа №3. Тестирование по литературе XIX века. | | |
| 4 | Контрольная работа №4 по изученным темам. | | |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Элементы содержания / Вид контроля | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД | Домашнее задание | Дата факт |
|-----------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|-----------|
| 1 | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Конспект лекции, работа с книгой, пересказ | Знают образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа | Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию | Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания | С. 7-10 Тв. Задание с. 6, написать «Советы читателю» | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | | | |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа. | Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий/ текущий контроль | Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. | Учатся понимать выделенные учите лем ориентиры действия в учебном процессе | Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами. | Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | С. 8 вопросы | |
| 3 | Прославление мирного труда в былинне «Вольга и Микула Селянинович» | Понятие о былинне. Нравственные идеалы народа в былинах. текущий контроль | Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин. | Принятие и сохранение учебной задачи, строит соответствующий этап обучения. | Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания; | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | С.37 Проект «Былины» | |
| 4 | Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко» | Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былинне. тест | Знают своеобразие былинного эпоса. Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа. | Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей. | Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. | С. 62, 67, 68 тв. Задание | |
| 5 | Мудрость народа в пословицах и поговорках. | Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. | Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку | Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с | Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей | Читать «Повесть временных лет» | |

| | текущий контроль | | поставленной задачей и условиями её реализации | договариваться, приходить к общему решению. | этнической принадлежности) | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | | |
| 6 | Высокий моральный облик героини. Прославление любви и верности/ фронтальный опрос | Владеть общим приёмом анализа литературного произведения | Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. | Осознано и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | Составить план пересказа повести |
| 7 | Нравственные заветы Древней Руси (отрывок «О пользе книг»). / текущий контроль | Формирование традиции уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | С. 73, ТВ. Задание составить поучение младшему брату, сестре или другу |
| 8 | Развитие речи/ контрольная работа | Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос | Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок. | Готовить план выступления на основе заданной цели; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. | Индивидуальное задание |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА | | | | | | |
| 9 | Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей»./ | Осознано высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения | Рефлексия способов и условий действий; контролировать процесс и оценивать процесс и результат деятельности. | Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической | Сообщения о Г. Р. Державине |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| 10 | Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина. | Знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности./ Тест | Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя. | Обращаются к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | принадлежности) Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. | С. 93 – 94 читать поэму «Полтава» |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА | | | | | | | |
| 11 | Изображение Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава» | Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России/ выразительное чтение | Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. | Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи. | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Задания с. 97, 98 ; 4 |
| 12 | Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок). | Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника». Прославление деяний Петра I. /текущий контроль | Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами. | Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. | Обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания | Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | Читать «Песнь о вещем Олеге», отрывок наизусть |
| 13 | «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник. | Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания. Смысл сопоставления Олега и волхва. /чтение наизусть | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. | Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата | Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Причитать отрывок из драмы «Борис Годунов», задание стр. 118 |
| 14 | Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов» | Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры /текущий контроль | Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения | Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | С. 120 творческое задание Читать «Станционный смотритель» |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|
| 15 | Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» | Изображение «маленького человека», его положение в обществе. Гуманизм повести /текущий контроль | Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Составлять план и последовательность действий. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие | Подготовка к тесту, с. 135 |
| 16 | Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести | Практикум. Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне/ Тест | Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. | Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы | Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения. | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Характеристика героев |
| 17 | Нравственный подвиг Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...» Тест | Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата | Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели. | Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе. | Задания по группам, подготовить сообщения по вопросам и заданиям рубрики «Литература и другие виды искусства» |
| 18 | Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...» | Фольклорные начала в «Песне...». Фронтальный опрос | Уметь определять причины и следствия явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний | Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России. | Подготовка к контрольной работе |
| 19 | Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова | Урок контроля | Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание | Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия. | Мотивация учебной деятельности. | Прочитать стихотворения М. Ю. Лермонтова | |
| 20 | Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется» | Знакомство со стихами поэта, навыки анализа лирических произведений./ | Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи. | Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции | Формулировать собственное мнение и позицию. | Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа | Стихотворение наизусть «Когда волнуется желтеющая нива...» |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | железнодорожная нива...» | | | | | | | | | | | |
| 21 | Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли./ Проверка стихотворения | Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана. | Осознано и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | России | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы. | Проект «Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в произведениях книжной графики» | | | | |
| 22 | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. | Работа по сравнительной характеристике главных героев. | Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Характеристики героев | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | |
| 23 | Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи. | Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям./ Характеристика героев | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. | Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать процесс и результативность деятельности | Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия. | С. 237 творческое задание | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость. | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| 24 | Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | Художественные приемы, описывающие природу/ Индивидуальный опрос | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно - следственные связи. | Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | Описание природы в повести. Подготовка к контрольной работе |
| 25 | Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | Развитие речи | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения задания. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Домашнее сочинение по теме |
| 26 | Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк». | Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы./ Проверка сочинений | Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий | Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге. | Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | Пересказ текста |
| 27 | Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть стихотворения в прозе «Русский язык»/ Пересказ текста | Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи. | Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности | Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге. | Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | С. 251 «Русский язык» наизусть |
| 28 | Сулба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» | Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению / | Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить. | Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. | Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие | Выразительное чтение |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|---|
| | | Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир. / Фронтальный опрос | владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. | преобразовывать практическую задачу в познавательную. | позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других. | моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | |
| 34 | Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон». | Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа./ Текущий контроль | Осуществление поиска необходимой информации. | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике. | Определять общую цель и пути её достижения. | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | С. 332 вопросы |
| 35 | Два лица России в рассказе А. Чехова «Злоумышленник» | Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа./ Фронтальный опрос | Уметь анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали | Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | Проект «Сценарий фильма «Злоумышленник» |
| 36 | Смех и слезы в рассказах А. Чехова «Тоска», «Размазня» и др. | Внеклассное чтение/ Проверка проектов | Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя | Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. | Определять последовательность действий для решения предметной задачи. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | Стихи русских поэтов 19 века. |
| 37 | Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин | Аналитическая беседа, проблемные вопросы/ Выразительное чтение | Знать основные пункты анализа стихотворения Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладевая способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять. | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | Подготовка к контрольной работе |
| 38 | Контрольная работа №5 по изученным | Ориентироваться в разнообразии | Ставить новые учебные задачи в | Адекватно оценивать | Социальная компетентность как | Читать И. А. Бунин «Ляпти», «Цифры» | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| | стихотворениям | способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели./ Контрольная работа | сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. | собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | готовность к решению моральных дилемм. | | |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА | | | | | | | |
| 39 | Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры». | Идейно-тематическая направленность рассказа./ Текущий контроль | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать процесс и оценивать процесс и результат деятельности | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную | Определять наиболее эффективные способы достижения результатов. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Чтение по ролям |
| 40 | Автобиографический характер повести М.Горького «Детство». | Аналитическая беседа, проблемные вопросы/ Чтение по ролям | Дать представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. | Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. | Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Портреты бабушки, дела. Характеристика героев |
| 41 | Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. | Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство». Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ / Характеристика героев | Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события. | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | С. 84 вопросы |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша | Практикум/ Индивидуальная работа | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение | Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | Характеристика героев |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. | | | строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | и поведение окружающих. | | |
| 43 | Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» | Портрет как средство характеристики Характеристика героев | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результаты. | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | Художественный пересказ одного из эпизодов | |
| 44 | Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького | Контроль полученных знаний/ Контрольная работа | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Семья как нравственная и духовная ценность человечества | Читать Л. Н. Андреев «Кусака» | |
| 45 | Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака» | Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать выработанные навыки составления плана. / Составление плана | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения и творческого и исследовательского характера. | Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи. | Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | С. 101 вопросы | |
| 46 | Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». | Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин./ текущий | Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Выразительное чтение стихотворения | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|---|---|
| 47 | Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». | контроль Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому./ выразит ельное чтение | Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Доброежелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | Устное рассуждение на тему «Моё восприятие Маяковского» |
| 48 | Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка». | Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку. / Фронтальный опрос | Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | С. 126 вопросы Подготовка к контрольной работе |
| 49 | Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века | Отношение писателя к своим необычным героям / Контрольная работа | Делать выводы на основе обобщения знаний. | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | Читать стихи Б. Пастернака |
| 50 | Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. | Рассказ учителя. Практикум/ Выразительное чтение | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение окружающих. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций | Стихотворение по выбору наизусть |
| 51 | Философские проблемы в лирике Твардовского | Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение окружающих. | Доброежелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | Сочинение-описание «В лесу весной», включая слова из стихотворения А. Т. Твардовского |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | всему живому./ Чтение наизусть | форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Оrientироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Оценку, ориентируются в учебнике | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение окружающих. | Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | Проект «Сценарий вечера, посвящённого произведениям о войне» |
| 52 | Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. | Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому./ Работа с сочинением | Оrientироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | С. 172, вопросы | | |
| 53 | Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади» | Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»/ Проверка Проектов | Ознакомить со стихотворением, выработать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | Формулировать общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | С 182 вопросы | | |
| 55 | Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Букла» | Нравственные проблемы рассказа./ Фронтальный ригрос | Оrientироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | С 185 вопросы | | |
| 56 | Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Нравственные проблемы рассказа./ Тест | Оrientироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как | С. 201 творческое задание | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | «Тихое утро». | | Взаимовыручка как мерило нравственности/ Текущий контроль | информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное | сотрудничестве с учителем, предвосхищать результаты. | адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | |
| 57 | «Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи | Проверка творческого задания | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане. | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результаты. | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | Проект «Искусство моего родного края» | |
| 58 | Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда». | Проверка Проектов | Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | Чтение рассказа по ролям | |
| 59-61 | Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. | Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения/ Чтение по ролям | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом | Учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результаты. | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание. | Наизусть по выбору Подготовка к контрольной работе | |
| 62 | Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века | Отношение писателя к своим необычным героям / Чтение наизусть | Делать выводы на основе обобщения знаний. | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | Читать стихотворения Р. Гамзатова | |
| ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ | | | | | | | | |
| 63 | Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др. | Размышления поэта об истоках и основах жизни./ Выразительное чтение | Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным | Выразительное чтение | |

| | | | | оценку, ориентируются в учебнике | | | оценку, ориентируются в учебнике | нормам | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|---|----------------------------------|--------|--|
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | | | | | |
| 64 | Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я зная!» (Р. Бернс. «Честная бедность»). Д.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!...» как прославление подвига во имя свободы Родины | Размышления поэта об истоках и основах жизни. / Выразительное чтение | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Действуют с учётом выделенных ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | Стихотворение наизусть | | |
| 65 | Японские хокку. Особенности жанра | Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ / Чтение наизусть | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | Выразительное чтение | | |
| 66 | Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов | Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. / Выразительное чтение | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Устойчивое следование в поведении социальным нормам | С. 263 вопросы | | |
| 67 | Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэбери «Каникулы» | Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра / Фронтальный опрос | Знать: биографические сведения автора Уметь: объяснить смысл названия рассказа | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | Сочинение-эссе | | |
| 68 | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Проверка сочинений | Итоги года и задание на лето / Проверка сочинений | Знать: как литература влияет на формирование нравственного и эстетического чувств | Адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | Определять общую цель и пути её достижения. | Устойчивое следование в поведении социальным нормам | С.280 -281 вопросы | | |

