

**Тур С.Н., Васюкова Е.И.**

Проектная деятельность в начальной школе.

Подготовительный этап как фактор  
выявления и развития одаренной личности и  
выбора индивидуального маршрута  
обучения

**Выборг  
2013 г.**

## Оглавление

1. Введение.....	3
2. Проектная деятельность в начальной школе в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала.....	4
3. Подготовительный этап как фактор выявления и развития одаренной личности и выбора индивидуального маршрута обучения.....	12
4. Цикл занятий для получения обучающимися начальных сведений по теме: «Милая сердцу старина».....	14
5. Занятие 1. Путешествие по стране фольклора.....	14
6. Занятие 2. Колыбельные песни, пестушки, потешки.....	19
7. Занятие 3. Считалки.....	26
8. Занятие 4. Скороговорки.....	31
9. Занятие 5. Заклички и приговорки.....	36
10. Занятие 6. Загадки.....	43
11.Занятие 7. Пословица – всем углам помощница.....	54
12.Занятие 8. Народные игры.....	59
13.Список литературы.....	62
14.Приложение .....	63

*«Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа».*

Из Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников

## **1. Введение**

В настоящее время организация воспитания и социализации учащихся начальной школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала в программе «Духовно-нравственного и патриотического воспитания» должна быть отражена по шести направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

*Ценности: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.*

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

*Ценности: нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.*

- Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.  
Ценности: *трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.*
  4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.  
Ценности: *здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.*
  5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).  
Ценности: *жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.*
  6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).  
Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.*

## **2. Проектная деятельность в начальной школе в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала**

Достижению высшей цели образования может способствовать проектная деятельность, которая может помочь создать уникальную ситуацию воспитания гражданина и патриота России, чей патриотизм основан на глубинных корнях любви к своей малой родине.

Проектная деятельность может помочь в комплексе решить следующие основные задачи воспитания гражданина и патриота России:

1. Воспитание позитивного отношения к себе, развитие позитивной Я-концепции, развитие нравственных качеств личности, этического осознания и гуманистических ценностей как основы жизнедеятельности человека;

2. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

3. Воспитание уважения к родительской семье, нравственно-психологическая готовность к созданию собственной семьи;

4. Воспитание уважения к другим людям, терпимости к чужому мнению, традициям, развитие умения вести диалог, готовности к сотрудничеству;

5. Воспитание трудолюбия, самостоятельности и творческого отношения к учению и труду, ответственности к жизни и будущей профессиональной деятельности;



6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

7. Воспитание бережного отношения к природе, чувства хозяина, живущего на родной земле и отвечающего за ее благополучие.

8. Эстетическое воспитание.

Комплект тетрадей проектов Тур С.Н., Васюковой Е.И. с 1 по 4 класс создан в помощь учителю начальной школы для ведения проектной деятельности по данному направлению. Тетрадь поможет организовать проектную деятельность учащихся в условиях работы по новому государственному образовательному стандарту для начальной школы. Тетрадь содержит 3 проекта со всеми научно выверенными этапами работы над проектом:

- Тема проекта, источники информации, виды проектов
- Карта проекта и эмблема проекта
- План работы над проектом
- Этапы работы над проектом
- Листы оценивания проекта
- Листы самооценивания
- Отрезные листы результатов работы над проектом (для обязательного портфолио ученика)
- Краткие методические рекомендации по созданию проекта

 <p><b>Темы проектов:</b></p> <p><b>Милая сердцу старина</b> *</p> <p><b>Что такое хорошо</b></p> <p><b>Юный патриот</b></p> <p><b>Примеры названий:</b> Русские сказки; Народные куклы; Русские колыбельные, песенки, пестушки; Считалки и скороговорки; Загадки, пословицы и поговорки; Игры бабушек и дедушек; Осторожность и безопасность, Культура поведения, Здоровый образ жизни, Духовные ценности человека; Моя Родина, Любимый уголок родной Отчизны, Символика (семьи, России); Патриотические праздники России (23 февраля 9 мая);</p>	<p>Тетрадь содержит 3 проекта для учащихся 1 класса по воспитанию духовно-нравственных чувств, гражданственности и патриотизма, культуры, основ безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе для организации внеурочной деятельности в начальной школе в условиях нового государственного образовательного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Темы проектов: Милая сердцу старина, Что такое хорошо, Юный патриот. В рамках темы предложены подтемы, учитывающие опыт, интересы и запросы школьников соответствующего возраста. Каждый проект имеет единую структуру: тема и источники информации, символика, план и этапы работы над проектом, листы оценивания и самооценивания, отрезные листы для портфолио, краткие методические рекомендации для взрослых. Имеет запасные страницы для оформления проекта по самостоятельной теме.</p>
 <p><b>Темы проектов:</b></p> <p><b>С русским задором по русским просторам</b></p> <p><b>Что такое хорошо</b></p> <p><b>Юный патриот</b></p> <p><b>Примеры названий:</b></p> <p>Прибаутки и небылицы. Плясовые песни и припевки. Частушки и хороводы. Считалки и скороговорки. Русские народные праздники. Народные забавы. Вежливость. Этикет. Точность и обязательность. Чем важен сон. Осторожно – гололед. Умение держать слово. Добрые поступки. Уважение к чужому труду. Символика твоего класса и школы. Патриотические праздники России. Летопись твоей семьи. Животные на службе человека.</p>	<p>Тетрадь содержит 3 проекта для учащихся 2 класса по воспитанию духовно-нравственных чувств, гражданственности и патриотизма, культуры, основ безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе для организации внеурочной деятельности в начальной школе в условиях нового государственного образовательного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Темы проектов: С русским задором по русским просторам, Что такое хорошо, Юный патриот. В рамках темы предложены подтемы, учитывающие опыт, интересы и запросы школьников соответствующего возраста. Каждый проект имеет единую структуру: тема и источники информации, символика, план и этапы работы над проектом, листы оценивания и самооценивания, отрезные листы для портфолио, краткие методические рекомендации для взрослых. Имеет запасные страницы для оформления проекта по самостоятельной теме.</p>

\* Приобрести тетради проектов можно:

1. Магазин "Новая техническая книга" СПб., Измайловский пр., д. 29, тел.: (812) 251-41-10

**Для учителей в магазине действует программа «Специальные цены», позволяющая приобретать книги издательства «БХВ-Петербург» по оптовым ценам.**

2. Интернет-магазины: на сайте издательства «БХВ-Петербург» [www.bhv.ru](http://www.bhv.ru) ;

3. Отдел оптовых поставок E-mail: [opt@bhv.spb.su](mailto:opt@bhv.spb.su)



**Темы проектов:**

**Живая старина**  
**Что такое хорошо**  
**Юный патриот**

**Примеры названий:**

Легенды и мифы. Народные предания. Старинная духовая и щипковая музыка. Обрядовые песни и праздники. Игрища. Правила этикета для мальчиков и девочек. Дружба и взаимопонимание. Правильная осанка и походка. "Щит" от простуды. Чрезвычайные ситуации. Безопасность на улице. Поведение человека с животными. Дружба и доверие. Честность. Милосердие. Малая Родина. Юные защитники Отечества. Улица имени...Кто Это?

Тетрадь содержит 3 проекта для учащихся 3 класса по воспитанию духовно-нравственных чувств, гражданственности и патриотизма, культуры, основ безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе для организации внеурочной деятельности в начальной школе в условиях нового государственного образовательного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Темы проектов: Живая старина, Что такое хорошо, Юный патриот. В рамках темы предложены подтемы, учитывающие опыт, интересы и запросы школьников соответствующего возраста. Каждый проект имеет единую структуру: тема и источники информации, символика, план и этапы работы над проектом, листы оценивания и самооценивания, отрезные листы для портфолио, краткие методические рекомендации для взрослых. Имеет запасные страницы для оформления проекта по самостоятельной теме.



**Темы проектов:**

**Гой ты, Русь моя родная**  
**Что такое хорошо**  
**Юный патриот**

**Примеры названий:**

Народные промыслы. Семейный уклад. Обряды. Обычаи. Народный костюм. Конституция. Декларация прав человека. Конвенция о правах ребенка. Толерантность. Чем опасен электрический ток. Осторожно: злая собака. Здоровье и красота. Я уколов не боюсь. Виды спорта. Дружба, верность и любовь. Долг перед Отечеством. Честь. Смотры строевой песни. Туристические слеты. Игра «Зарница». Памятники и музеи ВОВ. Великие полководцы. Города-герои. Непобедимая и легендарная.

Тетрадь содержит 3 проекта для учащихся 4 класса по воспитанию духовно-нравственных чувств, гражданственности и патриотизма, культуры, основ безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе для организации внеурочной деятельности в начальной школе в условиях нового государственного образовательного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Темы проектов: Гой ты, Русь моя родная; Что такое хорошо; Юный патриот. В рамках темы предложены подтемы, учитывающие опыт, интересы и запросы школьников соответствующего возраста. Каждый проект имеет единую структуру: тема и источники информации, символика, план и этапы работы над проектом, листы оценивания и самооценивания, отрезные листы для портфолио, краткие методические рекомендации для взрослых. Имеет запасные страницы для оформления проекта по самостоятельной теме.

Ежегодно выполняются по 3 долгосрочных проекта<sup>\*\*</sup> :

## 1 класс

### ➤ Тема: «Милая сердцу старина»

**Проекты:** Русские сказки; Народные куклы; Русские колыбельные, песенки, пестушки; Считалки и скороговорки; Загадки, пословицы и поговорки; Игры бабушек и дедушек (и др., по замыслу участников).

### ➤ Тема: Что такое хорошо

**Проекты:** Осторожность и безопасность; Культура поведения; Здоровый образ жизни; Духовные ценности человека (и другие, по замыслу участников).

Продукты проектной деятельности по теме «Что такое хорошо» должны быть направлены на раскрытие следующих подтем:

- *Осторожность и безопасность* (Что такое чрезвычайная ситуация?; Азбука юного пешехода; Правила поведения с незнакомыми людьми; Твой дом. Твое местожительство; Обращение с газом и огнем).
- *Культура поведения* (Правила поведения в школе и дома; Неприкосновенность чужой собственности; Речевой этикет; Вежливость; Аккуратность и опрятность; Точность и обязательность; Твое рабочее место).
- *Здоровый образ жизни* (Режим дня; Личная гигиена; Утренняя гимнастика. Как не попасть в больницу).
- *Духовные ценности человека* (Забота; Доброта, Отзывчивость; Скромность; Сопереживание; Целеустремленность; Взаимовыручка; Настойчивость; Трудолюбие).

### ➤ Тема: «Юный патриот»

**Проекты:** Моя Родина; Любимый уголок родной Отчизны; Символика: семьи, России; Патриотические праздники России (и другие, по замыслу участников).

---

<sup>\*\*</sup> Подробнее см. общеобразовательную программу проектной деятельности «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание».

Ссылка: [Приложение 1](#)



## 2 класс

➤ **Тема: «С русским задором по русским просторам»**

**Проекты:** Прибаутки и небылицы; Плясовые песни и припевки, Частушки и хороводы, Шумовые музыкальные инструменты; Русские народные праздники. Народные забавы (и другие, по замыслу участников).

➤ **Тема: «Что такое хорошо»**

**Проекты:** Культура поведения; Здоровье и медицина; Осторожность и безопасность; Духовные устои человека (и другие, по замыслу участников).

Продукты проектной деятельности должны быть направлены на раскрытие следующих подтем:

- *Культура поведения* (Правила поведения в общественных местах; Воспитанность; Вежливость; Этикет);
- *Здоровье и медицина* (Профилактика болезней; Закаливание; Витамины; Свежий воздух; Болезни, вирусы, микробы, грибки; Кожа – наша одежда; Чем важен сон; Мы едим чтобы...; Вредные привычки; Умей оказать помощь; Физкультминутки);
- *Осторожность и безопасность* (Азбука безопасности на дороге; Поведение на природе; Поведение у водоемов и на воде; Осторожно – гололед; Окружающая среда; Транспорт; МЧС);
- *Духовные устои человека* (Честность, Справедливость, Умение держать слово, Нравнодушие, Добрые поступки, Уважение к чужому труду).

➤ **Тема: «Юный патриот»**

**Проекты:** Символика твоего класса, школы, России; Патриотические праздники России; Никто не забыт, ничто не забыто; Страна гордится своими героями (и другие, по замыслу участников).

### 3 класс

➤ **Тема: «Живая старина»**

**Проекты:** Легенды, мифы и предания; Песни лирические и исторические; Старинная духовая и щипковая музыка; Обрядовые праздники; Игрища (масленица, ярмарка, гулянья, пляски); Изобразительное искусство древней Руси (и другие, по замыслу участников).

➤ **Тема: «Что такое хорошо»**

**Проекты:** Культура поведения; Если хочешь быть здоров; Осторожность и безопасность; Духовные фундамент человека (и другие, по замыслу участников).

Продукты проектной деятельности должны быть направлены на раскрытие следующих подтем:

- *Культура поведения* (Уважительное отношение к общественной собственности, Правила поведения мальчиков и девочек. Дружба и взаимопонимание, Организация личного труда);
- *Если хочешь быть здоров* (Осанка, походка, поза как условие здоровья, Первая медицинская помощь; Как сделать “щит” от простуды?, Спорт, Здоровое питание);
- *Осторожность и безопасность* (Чрезвычайные ситуации; Безопасность на дороге, Безопасность на улице; Безопасность в школе и дома. Поведение человека с животными, Поведение человека на природе);
- *Духовные фундамент человека* (Дружба и доверие, Добро; Честность, Милосердие, Мужество, Почитание родителей; Забота о старших и младших).

➤ **Тема: «Юный патриот»**

**Проекты:** Символика: малая Родина, Россия; Патриотические праздники России; Салют, Победа!; Герои Отчизны (и другие, по замыслу участников).

## 4 класс

➤ **Тема:** «Гой ты, Русь моя родная!»

**Проекты:** Народные промыслы; Семейный уклад, обряды, обычаи; Народный костюм; История России в произведениях древнерусской литературы, устного народного творчества.

➤ **Тема:** «Что такое хорошо»

**Проекты:** Закон и правопорядок; Толерантность; Осторожность и безопасность; Здоровье и красота. Духовный стержень человека; Культура поведения (и другие, по замыслу участников).

Продукты проектной деятельности должны быть направлены на раскрытие следующих подтем:

- о *Закон и правопорядок* (Свобода совести и вероисповедания, Конституция, Декларация прав человека. Конвенция о правах ребенка);
- о *Толерантность* (терпимость и взаимопонимание);
- о *Осторожность и безопасность* (Безопасность и защита в чрезвычайных ситуациях; Безопасность на транспорте; Основы медицинских знаний; Поведение на улице и на дороге, в обществе, в природе, в быту; Чем опасен электрический ток; Первая медицинская помощь при ушибах и кровотечениях; Как защититься от насекомых; Осторожно: злая собака);
- о *Здоровье и красота* (Твой организм; Осанка; Питание, Виды спорта; Здоровье физическое, Здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); Активный, здоровый образ жизни; Вредные привычки: чем они опасны?);
- о *Духовный стержень человека* (Дружба, верность и любовь, Совесть, Долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей;, Вера; Честь; Служение людям и Отечеству).

➤ **Тема:** «Я – патриот»

**Проекты:** Я служу России; Патриотические праздники России; Этих дней не смолкнет Слава; Армия: непобедимая и легендарная (и другие, по замыслу участников).

### **3. Подготовительный этап как фактор выявления и развития одаренной личности и выбора индивидуального маршрута обучения**

Для достижения максимального положительного результата проектной деятельности, включающего выбор индивидуального маршрута обучения, важно правильно распределить время на проведение каждого проекта, например:

#### **План примерного распределения времени на проведение каждого проекта**

1. Начальные сведения по теме – 3 ч.
2. Выявление интересов учащихся. Выбор темы проекта. Определение вида деятельности каждого обучающегося (индивидуальный, в паре, групповой) – 1 ч.
3. Проектирование. Постановка проблемы. Планирование действий – 1 ч.
4. Поиск информации – 1 ч.
5. Создание продукта проектной деятельности – 2 ч.
6. Контроль и корректировка проектной деятельности – 1 ч
7. Самоанализ и презентация проекта – 1 ч.
8. Оценивание. Подведение итогов. Портфолио проекта – 1 ч.

Важную роль играет первый пункт плана: «Начальные сведения по теме». Потому что, если нет начальных сведений, то сложно (иногда и просто невозможно) выявить интересы обучающихся, выбрать тему проекта, разработать индивидуальный маршрут обучения. В предлагаемом плане на реализацию 1 пункта выделяется 3 часа. Но, в зависимости от конкретных условий, время на подготовительный этап можно увеличить. Осуществляется подготовительный этап (как и вся проектная деятельность) во время внеурочной деятельности.

И, как известно, нет неодаренных детей. Поэтому очень важно на подготовительном этапе выявить повышенный интерес ребенка к одной из подтем, и разработать для него индивидуальный маршрут обучения.

Неоценимую помощь в этом вопросе окажет 4 этап проведения занятия: «Подведение итогов», на котором используется прием самооценки.

Народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнешь», поэтому, вовремя выявленная одаренность личности поможет взрастить талант. Из вышесказанного можно вывести следующую формулу успеха:

$$T = OL + IM + Tr, \text{ где:}$$

**T** – талант;

**OL** – одаренность личности;

**IM** – индивидуальный маршрут обучения,

**Tr** – труд. \*\*\*

---

\*\*\* *От авторов: Надеемся, что эта формула успеха, тетради проектов и предлагаемый цикл занятий для получения обучающимися начальных сведений по теме: «Милая сердцу старина» подвигнут каждого творческого учителя начальной школы к возвращению молодых талантов с первых дней обучения в школе. Удачи!*

## 4. Цикл занятий для получения обучающимися начальных сведений по теме: «Милая сердцу старина»

### Занятие 1. Путешествие по стране фольклора

#### Цели занятия:

1. Дать предварительные знания для ведения проектной деятельности.
2. Познакомить с фольклором.
3. Подготовить к изучению последующих тем.
4. Привить интерес к изучению фольклора.

Оборудование: карта «Путешествие по странам фольклора, ширма и куклы (Старушка-Веселушка, Домовушка), слайд с картиной В. Серова, иллюстрации к загадкам, портреты (рисунки) Домовушки, музыкальная запись «Светит месяц», музыкальная запись для игры «Ручеек».

#### Ход занятия:

##### 1. Организационный момент.

##### 2. Вводная часть

(Выходит Старушка-Веселушка.)

**Старушка-Веселушка.** Здравствуйте, дети! Меня зовут Старушка-Веселушка. Сегодня Домовушка обещал провести нас с вами по стране Фольклора. Но Домовушка очень не любит, когда дети не знают, что это за страна. Поэтому я сейчас вам расскажу о фольклоре. Фольклор – это русское народное творчество, это память народа, где хранятся различные песенки, потешки, частушки, пословицы, поговорки, загадки. Бабушки рассказывали их своим внукам, а внуки своим детям и т.д. Так и дошли они до нас. Раньше не было ни радио, ни телевизоров. И люди собирались на посиделки. Люди рассаживались вокруг бабушки-сказочницы, и та рассказывала им сказки. Потом все вместе пели песни, потешки, частушки, загадывали загадки. Вот так и родился фольклор.

##### 3. Основная часть

(Появляется Домовой по имени Домовушка.)

**Домовушка.** Здравствуйте, а я Домовушечка. Дети, а вы знаете, что такое фольклор?

(Выслушиваются ответы).

*Домовушка.* Ну, молодцы. Так и быть, покажу вам мою прекрасную страну фольклора. В моей стране много деревенок. Сегодня мы побываем в некоторых из них \*\*\*\*. Пешком идти трудно и, поэтому, поедем на телеге. (Слайд с картиной В. Серова.)



*Домовушка.* Поехали! Первая остановка «Загадкино». И сейчас я посмотрю, умеете ли вы отгадывать наши загадки. Кто отгадает – тому подарю свой портрет, а уж если не отгадаете, не пойдем дальше! Загадывай, Старушка-Веселушка.! (Загадывается несколько загадок. Отгадавшим Домовушка выдает приз – свой портрет.)

*Старушка-Веселушка:*

Без рук, без ног, а ворота открывает? /Ветер./

*Старушка-Веселушка:*

Два колеса, седушка, руль,

Багажник, цепь, педали.

Кто сядет на него верхом,

Тот покорит все дали. /Велосипед. (Слайд с рисунком)/

\*\*\*\*

В данном конспекте не рассматриваются сказки. Но, по желанию учителя, можно посетить еще одну деревеньку «Сказкино». Это может быть постановка сказки, например, «Репка» в классном кукольном театре. Возможно просмотреть видео фрагмент любой сказки. Авторы же предлагают посмотреть детскую постановку спектакля «Аленький цветочек», в которой принимали участие ученики Васюковой Е.И., учителя начальных классов «Гимназии №11». Ссылка для скачивания файла: <http://files.mail.ru/38768ACCA32F4E4A82B188F1177139EB>

**Старушка-Веселушка:**

В Доме - Дом,  
По этажам  
Дом развозит горожан.  
Кто на кнопочку нажал  
Дом к тому и побежал. /Лифт (Слайд с рисунком)/

**Старушка-Веселушка:**

Он от дедушки ушёл  
И от бабушки ушёл.  
На беду свою, в лесу,  
Встретил хитрую лису.  
И пропал румяный бок.  
Кто был съеден?.../Колобок.  
(Слайд с рисунком)/



**Старушка-Веселушка:**

Золотыми монетками  
Двор усыпан. /Листья осенью. (Слайд с рисунком)/

**Домовушка.** А кто сам сможет загадать загадку? (Дети загадывают загадки.)

**Домовушка.** Отправляемся дальше. Это деревня, где зарыт клад! Клад лежит у вас на партах. Что это? (Муз. Инструменты).

**Домовушка.** Если вы скажите, как они называются, я разрешу вам поиграть на них. (Дудочки, Гармошки, Трещотки.)

**Домовушка.** Возьмите в руки инструменты и по моей команде, когда звучит музыка «Светит месяц» будем играть.

**Домовушка.** Ой, вы играли так громко, что у меня уши заболели. Сыграем еще раз, потише, чтобы была слышна музыка.

**Старушка-Веселушка** (растроганно). Прекрасная игра! Домовушка, подари портрет . . . (имя ребенка). Он отлично играл.

**Домовушка.** Не хочется уезжать, но нас ждут жители деревни «Пословиц и поговорок».

**Старушка-Веселушка.** Пословицы – это мнения народа. Они очень похожи на мудрые высказывания ученых, писателей. Например, «Ранняя птичка носик причищает, а поздняя – глаза продирает».



*Домовушка.* Ну и что же здесь мудрого-то?

*Старушка-Веселушка.* Это не о птицах, а о людях. Ее говорят, когда хотят сказать, что тот, кто рано встает, тот успевает сделать больше, чем тот, кто встает поздно.

*Старушка-Веселушка.* Кто же запомнил такую мудрую пословицу? (Беседа с детьми.)

*Домовушка.* Вот это да! Какая у вас прекрасная память! За это я дарю мой портрет.

*Старушка-Веселушка.* А кто запомнил о ком она?

*Домовушка.* Я!!! О птичках.

*Старушка-Веселушка.* Дети, помогите Домовушке. (Беседа с детьми.)

*Домовушка.* Хочу еще одну мудрую мысль – пословицу!

*Старушка-Веселушка.* Вот еще одна пословица: «Дорог не подарок, дорого внимание».

*Домовушка.* Ха-ха! А вот и неверно! Я, например, люблю дорогие хорошие подарки-подарочки-подарища!!!

*Старушка-Веселушка.* Дети, прав ли Домовушка? (Беседа с детьми.) Почему? (Важно внимание друга.)

*Домовушка* (сконфуженно). А я и не знал. Повторите-ка еще разок, я ее хочу запомнить. Может быть, и вы знаете какие-нибудь пословицы? (Беседа с детьми.)

*Домовушка.* Нам пора покидать эту деревню. Кроме пословиц существуют еще и поговорки. И следующая наша деревня – деревня Поговорок.

*Старушка-Веселушка.* Поговорки – это меткое выражение. Например, «После дождичка в четверг». Так говорят, если неизвестно, произойдет ли это событие вообще.

*Домовушка.* Бабуль, а я блинчиков хочу, дашь, а?

*Старушка-Веселушка.* Ага, после дождичка в четверг. А ты подари-ка мне свой портрет.

*Домовушка.* Подарю, после дождичка в четверг. Ну что ж, придется ехать голодными дальше. А что это за деревня?

*Старушка-Веселушка.* Так ведь «Игры и хороводы».

*Домовушка.* Ура! Моя любимая деревенька! Мы с вами будем играть и водить хороводы!

*Старушка-Веселушка.* Разделимся на 2 команды. 1 – Веселушки. Будут водить хоровод со мной. 2 – Домовушки. Будут водить хоровод с Домовым. Проверим, кто лучше водит хоровод? (Хоровод.)

*Домовушка.* А теперь я играть хочу!

**Старушка-Веселушка.** Давайте поиграем в ручеек. /Объясняет правила игры под музыку.  
Проводится игра./

#### 4. Итоги

**Домовушка.** Спасибо, дети, вот порадовали-то меня. Расставаться не хочется. Тем более, что мы еще не посетили моих друзей из деревень «Пословицы», «Загадкино», и с совсем необычным названием «Дразнилкино». Ну и весело же там! Но перед тем, как мы попрощаемся, вы нарисуете маленького человечка на той ступеньке, на которую вы поднялись после путешествия. (Выполняется рисунок на листочках.)

Лесенка успеха	
Отметь на лесенке успеха ступеньку, на которую, по твоему мнению, ты поднялся после путешествия	
1	Все знаю
2	Хочу узнать больше
3	Узнал много нового
4	Узнал немного
5	Ничего не узнал

**Старушка-Веселушка. Домовушка.** Мы с вами прощаемся, а вам желаем здоровья, хорошего настроения и веселой учебы.

## Занятие 2. Колыбельные песни, пестушки, потешки

### Цели занятия:

1. *Дать предварительные знания по теме «Песни, пестушки, потешки» для ведения проектной деятельности.*
2. *Познакомить с устным народным творчеством, рассказать о колыбельных песнях, пестушках и потешках.*
3. *Дать детям понятие о колыбельных песнях.*
4. *Дать детям понятие о пестушках.*
5. *Дать детям понятие о потешках.*

Оборудование: слайд с рисунком волшебного леса, слайд со словом «Фольклор», слайды с рисунками колыбели, фрагмент плясовой песни, ширма и куклы (*Ведущий, Сон, Дрема, Мать малыша*), карточки для подведения итогов занятия).

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Вводная часть

**У.** Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы с вами будем путешествовать. А куда мы отправимся, вы узнаете, отгадав загадку:

Дом со всех сторон открыт,  
Он резною крышей крыт.  
Заходи в зеленый дом –  
Чудеса увидишь в нем. (отгадывают)

**У.** Правильно, это – лес. Дремучий, сказочный лес, с необычным названием «Устное народное творчество», в который мы с вами и попадем. Закройте глаза и посчитайте до 5.

**У.** Вот этот лес (слайд с рисунком волшебного леса). А как вы думаете, какие жители населяют его? (В нем живут и загадки, и пословицы, сказки, песни и др.)

**У.** А почему, в названии леса встречается слово: «устное»? (Потому что все сказки, потешки, пословицы и др. передавались из уст в уста, то есть «устно»).

**У.** А почему, в названии леса встречается слово: «народное»? (Потому что придумывались и передавались сказки, потешки, пословицы и др. народом).

**У.** А почему, в названии леса встречается слово: «творчество»? (Потому что, сказки, потешки, пословицы и др. сочиняли, то есть «творили»)

#### 3. Основная часть:

**У.** Вот, теперь мы узнали, почему так называется наш лес. Вы, наверное, слышали такое слово фольклор (демонстрируется слайд со словом). А кто знает, что оно означает? (Выслушать ответы). В переводе с английского языка, оно означает «народная мудрость, народное знание».

**У.** А сейчас мы с вами узнаем, какие виды (жанры) народного творчества вам известны. Вот, послушайте стихок. И назовите, как называются эти стихи? (Считалка)

Катилось яблоко  
Мимо сада,  
Мимо сада,  
Мимо града.  
Кто поднимет,  
Тот и выйдет.

**У.** А как называются эти стихи? (Прибаутка)

Тили-бом, тили-бом,

Загорелся кошкин дом.  
Бежит курица с ведром  
Заливать кошкин дом.

**У.** Послушайте еще один стишок. Что это? (Скороговорка)

На дворе – трава,  
На траве – дрова,  
Не руби дрова,  
На траве двора.

**У.** Ну, и последнее: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». (Пословица).

**У.** Посмотрите еще раз на лес, вы, наверное, заметили, что видна крыша какого-то дома. Закройте глаза и представьте: вы идете по лесу, сгущаются сумерки. А теперь откройте глаза. Вы видите дом, деревенскую избу. В окне виден свет свечи. По вечерам в домах, где были дети, пели колыбельные песни, укладывая детей спать. Но прежде, чем мы поговорим с вами об этих песнях, я хочу спросить у вас, почему они так называются? (Потому что они пелись у колыбели с засыпающим младенцем.) А что такое колыбель? (Выслушать все ответы).

**У.** Я сейчас вам подробнее расскажу о колыбели (Демонстрируется слайд с рисунком). Колыбель – это люлька или зыбка. Зыбка – ящик, сделанный из луба и имеющий дно из тонких дощечек. Люлька – это квадратная рама, на которую довольно слабо натянут холст, так что он образует значительное углубление. Как люлька, так и зыбка привешиваются к гибкому шесту, одним концом прикрепленному к потолку. Шест называется очеп. На нем качается вверх и вниз зыбка или люлька.





**У.** В колыбельке лежит перина, набитая чаще всего мягким, душистым сеном, такая же подушечка, холщовая простынка, одеяльце, собранное из разноцветных маленьких лоскутков. На люльку надевается ситцевый полог для защиты спящего ребенка от света и мух.

**У.** Теперь всем ясно, почему песню, под которую засыпает младенец, колыбельной называют? (Выслушиваются ответы)

**У.** А какие вы знаете еще народные песни, кроме колыбельных? (Ответы: плясовая, хороводная, игровая, трудовые, удалые песни, есть даже разбойничьи песни и др.). У каждой из них свой характер, ритм. Вот, послушайте, например, плясовую песню. (Включается музыкальный фрагмент). (Ответы: Веселый, задорный, ритм – подвижный, бодрый и легкий). А у колыбельных? (Ответы)

**У.** Дети под эти песни засыпают потому, что она исполняется спокойно, протяжно, нежно, негромко. Её мотив однообразный, но добрый, успокаивающий, убаюкивающий. Колыбельная – это ниточка любви, связывающая мать и ребенка.

**У.** А о чем пели в колыбельных песнях, что желали, как вы думаете? (Ответы: желали сна, здоровья, удачи, счастья, богатства). Вот послушайте такую колыбельную песню:

Ой, баиньки, баиньки,  
Куплю сыну валенки,  
Куплю сыну валенки,  
Бегать по завалинке,  
Сапоги на ножки –  
Бегать по дорожке.

**У.** О чем поется в этой песенке? (Ответы: мать обещает сделать подарок ребенку, если он будет спать.)

**У.** Были колыбельные песни, в которых мать или нянька как бы предсказывала судьбу-жизнь ребенка:

Баю-баю, паренька –  
На поляне пахарька,  
На лужайке – косарька,  
На гулянке – плясунка,  
На беседе – разумничка!

**У.** А кто пел колыбельные песни ребенку, кроме матери? (Ответы)

**У.** Да, колыбельные песни пели няньки, даже дети старше 5 лет, если мать была, например, очень занята.

**У.** Но не все дети были послушные, и иногда даже под колыбельные песни не хотели засыпать. Тогда детям в песнях не подарки обещали, а пугали. Например, так:

А баю, баю, баю  
Теребяков, надаю,  
Теребяков двадцать пять,  
Поневоле будешь спать.

**У.** В своих песнях, убаюкивая ребенка, часто призывали помощь. А кого в своих песнях звали на помощь? (Выслушиваются ответы)

**У.** Правильно. Это и животные – кот, конь, голубь. И сказочные персонажи – Дрема, Сон, Угомон. Это самые частые герои колыбельных песен, но есть кроме них много других.

**У.** Вот, например, сейчас я вам прочитаю колыбельную песню, в которой несколько действующих лиц. А вы внимательно послушайте, а потом назовите их:

Баю, баю надо спать,  
Все придут сынка качать.  
Приди, конь, успокой.  
Приди, щука, убаюкай.  
Дай нам, сом, сладкий сон  
Дай, несушка, нам подушку,  
Все к сыночку придут,  
По подарку принесут.  
А как станет дремать,  
Будем дверь запираТЬ.

**У.** Видите, какая длинная песня? А теперь попробуйте назвать ее героев. (Ответы: конь, щука, сом, несушка). Частым героем колыбельных песен, как мы уже сказали, является голубь. Вот послушайте:

Баю, баю, баиньки,  
Прилетели голеньки.  
Гульки стали ворковать  
Мою доченьку качать,  
Мою доченьку качать,  
Приговаривать:  
-А усни, усни, усни...  
Угомон дочку возьми.

**У.** Очень много существует колыбельных песен с главным героем— котом. И не случайно. Может, кто знает почему? (выслушиваются ответы). Давным-давно, прежде чем положить ребенка в колыбель, клали в нее котика или кошечку, чтобы они могли передать привычку малышу – мирно спать. Обряд этот забыли, а котик остался самым любимым героем колыбельных песен. Днем котик-плутишка любит спать, спит – песни поет, мурлычет, убаюкивает сам себя.

**У.** Кто-нибудь из вас знает про кота песню? (Ответы).

**У.** Послушайте мою колыбельную песенку про кота:

Уж ты, котичка-коток,  
Котик, серенький лобок.  
Приди котик ночевать,  
Мою доченьку качать.  
Я тебе ли, коту,  
За работу заплачу –  
Дам кувшин молока,  
Да кусок пирога,  
Уж ты ешь, не кроши,  
Больше, серый, не проси...

**У.** Коту обещали награду за работу: и «кувшин молока, да кусок пирога», и «белый платочек на шею» и др.

**У.** В колыбельных песнях вы наверняка слышали про Сон и Дрему. А кто это, как вы думаете? (Ответы)

**У.** По мнению самых старых людей, сон и дрема – невидимые, могущественные существа, обитавшие где-то рядом с людьми. Матери верили, что именно они приносят покой и здоровье ребенку.

**У.** А сейчас посмотрите сказку про Сон и Дрему (Кукольный спектакль).

**Ведущий:** Давным-давно жили-были Сон и Дрема. Жили они дружно, весело. Поздними вечерами приходили в каждый дом, где были маленькие дети, и убаюкивали их. Но однажды, в одном из домов возник спор о том, кто важнее?

**Сон.** Я нужнее, чем ты (Уверенно заявляет Сон), – без меня дети не могут спать.

**Дрема.** Но без меня, они не могут засыпать. Я первый прихожу, навожу на них дремоту. Значит, я важнее.

**Сон.** Нет, я! (Продолжает спор Сон).

**Дрема.** Я! (Никак не унимается Дрема).

**Ведущий:** Так они сидели и спорили весь вечер, который подходил уже к концу. А о своих важных делах и позабыли.

**Ведущий:** В одном доме малыш никак не унимался, не хотел спать. И чего только ему мама не делала, ничто не помогало. Уж она ему и колыбельную песню пела, и убаюкивала, и сказки рассказывала, и обещала подарочки, но без помощи Сна и Дремы не могла управиться. А в это время Сон и Дрема сидели у себя дома и спорили. А мать малыша сидела и пела:

**Мать малыша:**

Сон да Дрема  
Приди к Ване в голова,  
Сон да Дрема,  
Накатись на глаза.

**Ведущий:** Вот пробило на часах 10. Тут только Сон и Дрема спохватились. Но так как они поругались, то Сон отказался идти, и Дрема пошел к малышу один.

**Ведущий:** Но Дрема не смог без Сна. Навел дремоту на Ванюшу. Малыш дремлет, дремлет, а уснуть никак не может. Что делать? Решил тогда Дрема идти мириться со Сном. Поняли они, что друг без друга они ничего не смогут сделать и помирились. И тогда мать малыша спела:

**Мать малыша:**

Бродит Дрема возле дома,  
Ходит Сон по сеним,  
И пытается Сон у Дремы:  
«Где тут люлечка висит?  
Где тут деточка лежит?  
Я пойду их укладывать  
Буду глазки закатывать!»

**Ведущий:** Так потом Сон и Дрема вместе ходили, вместе дружили, жили не тужили. Вот такая сказка.

**У.** Ребята, а у кого из вас есть маленькая сестренка или братишка? А ваши мамы или вы поете им колыбельные песни? Может быть, вы их напоете? Какую колыбельную песенку споете? (выбирается колыбельная песенка, поется)

**У.** Молодцы!

**У.** Сегодня я еще хочу поговорить с вами о пестушках и потешках, потому что с ними дети знакомятся почти одновременно как и с колыбельными песнями.

**У.** Итак, пестушки получили свое название от слова «пестовать – нянчить, растить, воспитывать». Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни. В нашем волшебном лесу мы узнали, что происходит в домике по вечерам. А теперь закройте глаза на минутку и представьте себе раннее утро в

домике. Что же происходит? Проснувшегося ребенка, когда он потягивается, глядят и приговаривают:

Потягунушки, потягунушки,  
Поперек толстунушки,  
А в ножки ходунушки,  
А в ручки хватунушки,  
А в роток говорок,  
А в головку – разумок!

**У.** Как и в колыбельных песнях, важное значение в пестушках, имеет ритм. Веселая, затейливая песенка вызывает у ребенка радостное настроение.

**У.** А может быть, знает кто-нибудь, что такое потешки? (Выслушиваются ответы)

**У.** Детки растут, и пестушки незаметно переходят в потешки-песенки, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками. Например, всем известные «Ладушки» и «Сорока-белобока».

**У.** Представьте себе теперь, что это именно вы находитесь в том домике и с вами играют в «Ладушки». (Игра в «Ладушки»)

Ладушки, ладушки!  
Где были? – У бабушки.  
Что ели? – Кашку.  
Что пили? – Бражку.  
Кашка сладенькая  
Бабушка добренькая.  
Попили, поели.  
Шу – полетели,  
На головку сели!

**У.** Может быть, кто-нибудь скажет мне, какой смысл «скрывается в этой песенке»? (Выслушиваются ответы)

**У.** А вот еще одна песенка-потешка – «Сорока-белобока»:

Сорока, сорока!  
Кашу варила,  
На порог скакала,  
Гостей созывала.  
Гости на двор –  
Каша на стол.  
Одному дала,  
Другому дала,  
Третьему дала,  
Четвертому дала,

А пятому не достало:

«Ты, шиш, мал,  
Крупу не драл,  
Воду не носил,  
Дрова не колол,  
Печку не топил,  
Кашу не варил!»  
Ш-ш-ш... полетели,  
На головку сели  
Там и кашу съели!

**У.** А какой смысл «скрывается в этой песенке»? (Выслушиваются ответы)

**У.** А какие еще пестушки и потешки вам известны? (Выслушиваются ответы)

#### 4. Итоги



**У.** Вот мы и узнали, что происходит в домике, который стоит в Дремучем, сказочном лесу, с необычным названием «Устное народное творчество». Сегодня наше путешествие заканчивается.

И для того, чтобы в следующий раз мы могли снова отправиться в путешествие, вам надо установить стрелочками соответствие между началом и окончанием предложения. (На партах листочки с понятиями).

Колыбельная песенка –	короткий стихотворный приговор, которым сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни, когда он проснулся.
Пестушка –	песенка, сопровождающая игры ребенка с пальцами, ручками, ножками, когда он немного подрос.
Потешка –	песенка, которая поется новорожденному ребенку, чтобы он уснул.

**У.** Давайте узнаем, какое настроение у вас было в нашем путешествии.

Обведите на

карточках тот значок, который соответствовал вашему настроению. (Выполняется на листочках).

### Градусник настроения



Обведи в кружок тот значок, который соответствовал твоему настроению:



**У.** Устное народное творчество большое и интересное, и я рада, что у вас во время путешествия было отличное настроение. Передается устное народное творчество из поколения в поколение и его забыть нельзя, потому что это творческие труды, причем многовековые, наших предков. Давайте перечислим, что входит в устное народное творчество. (Дети перечисляют по одному слову).

**У.** Почему же мы сегодня познакомились с колыбельными песнями, а не со сказками, например? (ответы). (Потому что первое, с чем знакомятся маленькие дети – это колыбельные песни, которые поет ему мама, когда он только родится. А потом уже, подрастая, он знакомится со сказками, загадками, пословицами и др.)

**У.** Правильно. И нам нужно изучать русское народное творчество, для того чтобы знать свои обычаи, традиции, культуру, которые так богаты и интересны. И мы продолжим это на следующих занятиях. До свидания.

## Занятие 3. Считалки

### Цели занятия:

1. Дать предварительные знания по теме «Считалки» для ведения проектной деятельности.
2. Дать детям понятие о считалках.
3. Научить их различать виды считалок.
4. Рассказать о старинных считалках.

Оборудование: ширма, кукла, синие, красные, желтые фишки, полка, длинная веревка, домик, карточки для подведения итогов.

### Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Вводная часть

**У.** Здравствуйте ребята! Сегодня у нас очень интересная тема. А какая, вы узнаете сами. Послушайте:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Я пришла к вам рассказать,  
И о том, как мы играем,  
И о том, как мы считаем,  
И немножечко о том,  
Как мы здорово поем.  
Кто не слушает меня  
На того обижусь я.

**У.** А теперь, как вы думаете, какая тема нашего урока? (Считалки)

### 3. Основная часть

**У.** Я думаю, что вы знаете много считалок, я не ошиблась? А какие? (Дети вспоминают известные считалки)

**У.** Все мы знаем, что считалки появились очень давно, когда жили наши прапрабабушки и прапрадедушки. Как вы думаете, кто придумал считалки: взрослые или дети? (взрослые).

**У.** А давайте проверим мои слова. Но как же нам это сделать, ведь нужно попасть в прошлое? Придумала! Давайте «полетим» на машине времени. Но путешествие наше будет трудным и долгим, поэтому запаситесь терпением, и через несколько минут мы отправимся в полет. Но сначала я хотела разделить наш класс на 3 команды – экипажа. 1 экипаж – 1 ряд, 2 экипаж – 2 ряд, 3 экипаж – 3 ряд. В полете мы с вами будем играть. И победу каждого экипажа я буду отмечать на этой карте. Какой экипаж первый дойдет до Солнечной станции, тот и победит. 1й экипаж – синие фишки, 2й красные, а 3й желтые. Машина Времени готова, но чтобы она взлетела, необходимо хором прочитать считалку:

Звездолет, звездолет,  
Ты возьми меня в полет.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем мы взлетать.

**У.** Молодцы! Хочу вам напомнить, что мы находимся в полете. За время нашего полета мы постараемся узнать о считалках, как можно больше. Когда мы прилетим, мы кого-нибудь спросим о считалках, и они нам расскажут. Договорились? А чтобы скоротать время в полете, мы будем играть.

**У.** Представьте, что вы в театре, но в качестве не зрителей, а актеров. Но у вас будут необычные роли. И вам предстоит выполнить задание - инсценировать считалку

(например, считалку про серого зайчика, который выбежал погулять. Кто-то будет зайчиком, кто-то охотником).

**У.** Каждому экипажу взять свою считалку и подготовиться (раздаются считалочки на листочках с распределенными ролями). На подготовку выделяю вам 4 минуты.

**У.** Сейчас мы «оживим» ваши считалочки. А чтобы определить, у кого лучше всех получится, я попрошу всех хлопать в ладоши. Та команда, которая получит самые громкие аплодисменты, и продвинется вперед.

**У.** Молодцы! Вы хорошо справились с этим заданием. Вперед продвинулся экипаж... (Отмечается на карте)

**У.** О, мне кажется, что мы приземляемся. Закройте глаза и посчитайте до 10. А теперь посмотрите, какой красивый домик. Хочу вам напомнить, что мы находимся в прошлом. Интересно кто в этом домике живет?

– Я тут живу.

– Здравствуй, а как тебя зовут?

– Танечка.

– Танечка, ты могла бы нам рассказать что-нибудь о считалках?

– А что это такое?

– Это такой стишок, с помощью него, когда играют, выбирают ведущего. Это очень справедливо и никто не обижается. Правда, ребята?

– А это вы говорите про ворожитки. У нас считалочки так называются.

– Запомните ребята, раньше считалки назывались – «ворожитки». Таня, расскажи какую-нибудь ворожитку.

– Да у нас их очень много. Я вам расскажу одну:

Раз, два, три, четыре, пять,

Шесть, семь, восемь, девять, десять.

Надо, надо, надо спать.

И не надо куролесить.

Кто не спит - тот выйдет вон.

Кто уснул – увидит сон.

**У.** Ребята, а вы знаете, ребята, что такие считалки называют «числовыми»? (Приводятся примеры).

– Таня, а кто тебе рассказал о считалках?

– Бабушка. Извините меня, я спешу – у меня много дел.

– Спасибо! До свидания, Таня!

**У.** Оказывается, считалки придумали взрослые.

**У.** Ребята, а вы как думаете, зачем взрослым людям нужны были считалки? (Выслушиваются мнения обучающихся)

**У.** Мы знаем, что в то время, в котором мы находимся, люди были очень суеверны и поэтому перед охотой или другими важными делами счет играл очень многое. Например, человек с несчастливым числом, который вышел во время считалки, мог по их представлению погубить все дело, т.е. например, никто не смог бы поймать рыбы. Взрослые пересчитываются – стали пересчитываться и дети. Ведь многие игры повторяют занятия взрослых – охоту, уход за посевом и др. важные дела.

**У.** Ребята, а вы знаете, что есть считалки, в которых используются специально придуманные слова? Послушайте пример и выскажите свое мнение, какой смысл скрывается в этих словах? (Выслушиваются все, даже самые невероятные предположения)

Цум, Цум, цумански

Абыль, фабыль, душански,

Ики, пики, драматски

Ин фин спрячь один.

Шатар, батар,

Шуми шу,

Сам топтышен: буки бу  
Вот ты ворон, бишь бишь  
А тебе приходит шиш.

**У.** Полетели дальше. И в пути нас ждет «Аукцион считалок». На аукционе что-то продается и покупается. Так вот, на нашем аукционе на продажу выставлено право продвинуться на карте вперед. Купить это право можно, называя считалочки. А купит его так команда, которая больше всех назовет считалочек. Та же команда, которая задумывается более чем на 30 секунд, чтобы назвать считалочку, выбывает из аукциона. Итак, начинаем... Продвинулся вперед экипаж команды... Молодцы!

**У.** Кажется, что мы опять снижаемся. Точно. Мы приземлились в Иркутской области. А вот и жители. Давайте попросим кого-нибудь рассказать про другой вид считалок, который называется «заумный счет». Послушайте их историю...

**Житель.** В Иркутской губернии запрещалось считать гусей (убитую дичь), а у народов Забайкалья запрещалось считать гусей во время перелета, и представьте, считалось, кто не будет соблюдать запрет, тот потеряет память. Но люди решили к каждому слову в ворожитке прибавлять частицу НЕ. Получалось, как будто они не считали. Послушайте:

Не раз, не два, не голова,  
Не 3, не 4 шубу не сшили,  
Не 5, не 6 кашу не есть,  
Не 7, не 8 ложки не просим,  
Не 9, не 10 Акулина тесто не месит.

**У.** Вот мы и познакомились со старинными считалками. Поблагодарим жителей Иркутской области за рассказ. Нам пора возвращаться домой. Давайте, скажем хором считалку, чтобы машина взлетела:

Звездолет, звездолет,  
Ты возьми меня в полет,  
Раз, два, три, четыре, пять  
Начинаем мы взлетать.

**У.** Ну вот, мы уже летим домой. И во время полета поговорим о современных считалочках.

В современных считалках нет «заумного счета», нет бессмыслицы. Современные считалки имеют сюжет.

У Литейного моста, я поймал в Неве кита,  
Спрятал за окошко, съела его кошка, помогали 2 кота.  
Вот и нет теперь кита!  
Ты не веришь другу – выходи из круга!

**У.** По этой считалке мы можем составить фантастический рассказ. (Обучающиеся рассказывают фантастические рассказы, вперед продвигается та команда, чей рассказ вызвал наибольший интерес)

**У.** А в некоторых считалках мы можем услышать игру балалайки, шаги малыша:

Цынцы, брынцы, балалайка,  
Цынцы, брынцы, не хочу,  
Цынцы, брынцы, спать хочу.  
Цынцы, брынцы, куда едешь?  
Цынцы, брынцы, в городок  
Цынцы, брынцы, чего купишь?  
Цынцы, брынцы, молоток.

Топ, топ, топ, бежал малыш,  
Топ, топ, топ, увидел мышь,  
Топ, топ, топ, упал малыш,  
Топ, топ, топ, сбежала мышь.

**У.** Попробуйте придумать свои считалочки. (Обучающиеся составляют считалочки, побеждает так команда, члены которой составили самое большое количество считалок)

**У.** А теперь мы проведем соревнование по считалочкам. Я показываю вам картинку, а вы по ней должны либо вспомнить, либо придумать считалку. (Обучающиеся составляют считалочки, побеждает так команда, члены которой составили самое большое количество считалок)

Рис. 1. Туманное небо, месяц.

Пример считалочки:  
Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана,  
Всем нам дал он по рублю,  
Я пойду конфет куплю.

Рис. 2. Стая голубей, среди них – воробей.

Пример считалочки:  
Среди белых голубей  
Скачет шустрый воробей.  
Воробушек - пташка,  
Серая рубашка.  
Откликайся воробей,  
Вылетай-ка не робей.

#### 4. Итоги

**У.** Молодцы! Вот наш урок подходит к концу. Давайте определим правила, используемые в считалках. (Обучающиеся, под руководством учителя формулируют правила.)

1. Считалки нужно произносить громко и четко, чтобы все играющие слышали. Последнее слово очень важно. По нему узнают, кому водить и оно выделяется интонацией.
2. У считалок есть ритм и его важно соблюдать, чтобы не ошибиться в распределении ролей.
3. Нельзя обижаться.

**У.** А теперь посмотрим, кто победил? (Призы победителям.)

**У.** Завершая наше занятие, я предлагаю вам на карточках на трех «волшебных линейках» зажечь фонарики (поставить крестики). Каждая линейка соответствует порядку вопросов. Поставьте крестики следующим образом:

1.

Если ты ничего нового не узнал на занятии, то зажги фонарик внизу линейки;  
Если многое знал, но еще кое-что узнал, то зажги фонарик на середине линейки;  
Если узнал много нового, то зажги фонарик вверху линейки.

2.

Если тебе на занятии было скучно, то зажги фонарик внизу линейки;

Если на занятии тебе было не очень интересно, то зажги фонарик на середине линейки;

Если тебе на занятии было очень интересно, то зажги фонарик на верху линейки.

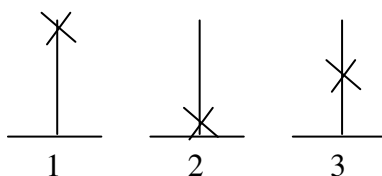
3.

Если ты думаешь, что после занятия никогда не будешь использовать считалочки, то зажги фонарик внизу линейки;

Если ты думаешь, что после занятия будешь иногда использовать считалочки, то зажги фонарик на середине линейки;

Если ты думаешь, что после занятия, ты будешь часто использовать считалочки, то зажги фонарик вверху линейки.

Таким образом, «волшебные линейки», могут выглядеть следующим образом:



У. До свидания.

## Занятие 4. Скороговорки

### Цели занятия:

1. Дать предварительные знания по теме «Скороговорки» для ведения проектной деятельности.
2. Познакомить с историческим наследием - скороговорками.
3. Познакомить с назначением скороговорок.
4. Научить сочинять скороговорки по рисункам.
5. Выучить новые, неизвестные еще детям скороговорки.

Оборудование: карта «Путешествие по стране фольклора», рисунки к скороговоркам, призы.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Вводная часть

У. Сегодня мы с вами продолжаем путешествие по странам фольклора. Скажите, пожалуйста, что такое фольклор? /устное народное творчество/. А где вы уже побывали? Покажите на карте. /К карте приглашается ученик/

У. А сегодня я вас приглашаю в село Скороговоркино. В Скороговоркино все жители очень любят скороговорки.

#### 3. Основная часть

У. Может, кто знает, что такое скороговорка? /Дети: скороговорка – быстрое произношение стишков и фраз/.

У. Как вы думаете, для чего нужны скороговорки? /Дети: чтобы лучше произносить слова, речь звучала красиво и правильно, развивает память, язык/.

У. Скороговорки начали сочинять очень давно. Народ до сих пор их помнит и любит. Может быть, кто-нибудь знает, почему? / Выслушиваются все ответы детей /

У. А вы знаете какие-нибудь скороговорки? Расскажите их. /Дети рассказывают 3 - 4 скороговорки/.

У. Давайте теперь мы поиграем. Посмотрите на эти рисунки, и вспомним к ним скороговорки. Если вспомнить скороговорку вам не удастся, можно просто сочинить ее. Побеждает тот, кто больше всех вспомнит скороговорок или придумает их. /Проводится игра. Победители получают призы./

Пример рисунков (остальные рисунки в приложении к занятию).

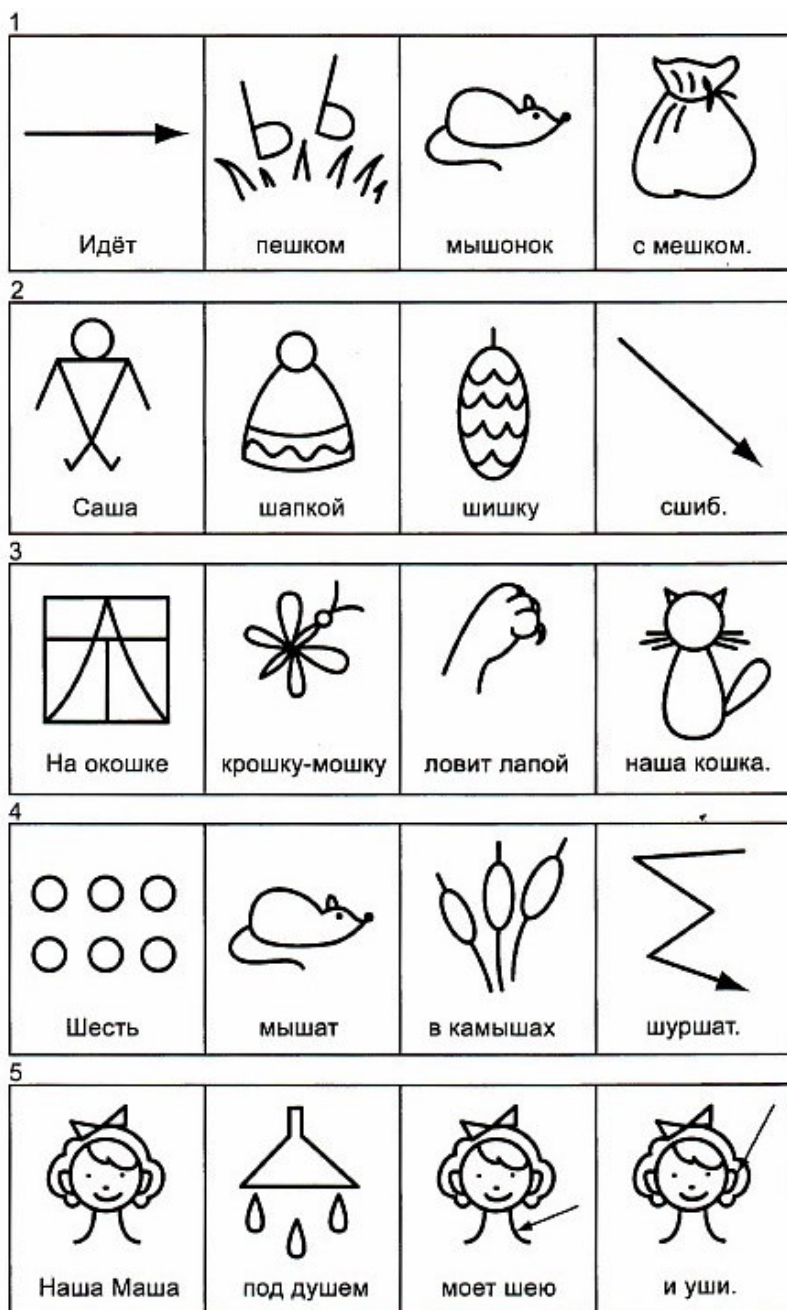


Рис. 1

У. Ребята, и раньше в скороговорки любили играть. А вы знаете, как играли в старину? В скороговорки играли все и дети, и молодежь, и старики. Кто-то один говорит: «Скажи такую-то скороговорку». И произносит ее медленно и внятно. А другой должен был произнести быстро-быстро раз пять, или говорит такую скороговорку, в которой называется, сколько раз ее нужно повторить. Например: Вышел кот из ворот, кот рябой, хвост трубой. А ну, попробуй, повтори, не один раз, а три. /Проводится разучивание/.

У. А теперь мы поиграем по изученным правилам. /Проигрывается 7 скороговорок/.  
/Проводится игра. Победитель получает приз./

Скороговорки:

1. Черной галке черный дрозд, подарил черники гроздь. Черная галка чернику клевала, только представьте, чернее не стала.



2. Два дровосека, два дроворуба рубили на дворе дрова.
3. Везет цапля щучку с чушкой, щетина у чушки, чешуя у щучки.
4. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха-ха.
5. Идет козел с козой, а коза идет с косой.
6. В семеро саней, по семеро в сани, уселись сами.
7. На то Хавронье и дано рыло, чтобы она землю рыла.

#### 4. Итоги

У. Ну вот и подходит к концу наше путешествие в село Скороговоркино. Что вам больше всего запомнилось? /Беседа с учениками/

У. Мне так очень понравилось с вами играть. Я бы еще с вами поиграла, да вот всех скороговорок не переговоришь. И вам ребята я хочу дать совет, почаще приговаривайте скороговорки. Повторяйте знакомые, учите новые и рассказывайте их друг другу. Тогда вы будете говорить очень красиво и без запинок. Вы даже можете рисовать скороговорки, например, вот так:



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

(Ссылка на рисунки: <http://skorogovor.ru/картинки.php>)

У. Завершая наше занятие, я предлагаю вам на карточках на трех «волшебных линейках» зажечь фонарики (поставить крестики). Каждая линейка соответствует порядку вопросов.

Поставьте крестики следующим образом:

1.

Если ты ничего нового не узнал на занятии, то зажги фонарик внизу линейки;  
Если многое знал, но еще кое-что узнал, то зажги фонарик на середине линейки;  
Если узнал много нового, то зажги фонарик сверху линейки.

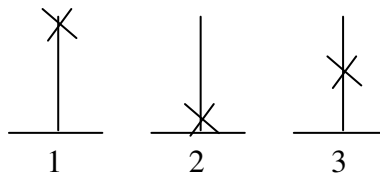
2.

Если тебе на занятии было скучно, то зажги фонарик внизу линейки;  
Если на занятии тебе было не очень интересно, то зажги фонарик на середине линейки;  
Если тебе на занятии было очень интересно, то зажги фонарик наверху линейки.

3.

Если ты думаешь, что после занятия никогда не будешь использовать считалочки, то зажги фонарик внизу линейки;  
Если ты думаешь, что после занятия будешь иногда использовать считалочки, то зажги фонарик на середине линейки;  
Если ты думаешь, что после занятия, ты будешь часто использовать считалочки, то зажги фонарик сверху линейки.

Таким образом, «волшебные линейки», могут выглядеть следующим образом:



У. До свидания.

## Занятие 5. Заклички и приговорки

### Цели занятия:

6. Дать предварительные знания по теме «Заклички и приговорки» для ведения проектной деятельности.
7. Познакомить ребят с одним из жанров народного фольклора – закличками и приговорками.
8. Воспитывать интерес и любознательность к народному творчеству.
9. Развивать фантазию и выдумку.

Оборудование: слады с изображением радуги и солнышка.

### Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вводная часть

**Тетушка Закличка.** Здравствуйте, ребята. Мы пришли сегодня в гости к вам. Я – тетушка Закличка. А это тетушка Приговорка. Мы знаем, что вы уже познакомились со многими жанрами народного творчества. Но вот, что заклички и приговорки, вы еще не знаете.

3. Основная часть:

**Тетушка Закличка.** Много мы с тетушкой Приговоркой путешествовали. С детьми разговаривали о фольклоре. Спрашивали о закличках и приговорках, но никто о них ничего не знает. Думали-думали мы и придумали: дай-ка мы расскажем школьникам о них, взрослым ведь все некогда.

**Тетушка Приговорка.** Но может быть, все-таки кто-то из вас знает, что такое заклички и приговорки? /Беседа с детьми/

**Тетушка Закличка.** Значит, не знаете ничего о них (так мало знаете о них)?

**Тетушка Приговорка.** Тогда слушайте внимательно и запоминайте.

**Тетушка Закличка.** Ребята, слово «закличка» происходит от слов «знать», «просить», «приглашать». Это обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам. Заклички обычно используют тогда, когда хотят, чтобы что-то произошло в природе, например, пошел дождь.

**Тетушка Приговорка.** А приговорки – это обращение к животным, птицам, насекомым. Дети пользуются этими стишками, чтобы животные или растения выполнили какую-

либо просьбу. Вспомните, например, когда вы поймаете божью коровку, вы ее не обижайте, а отпускаете, сажая на пальчик. Тогда вы говорите:

Божья коровка,  
Полети на небко,  
Принеси мне хлебца,  
Сушек, плюшек,  
Сладких ватрушек.  
Всем продавай, а нам так давай.

**Тетушка Приговорка.** Давайте выставим указательный пальчик вперед, представим, что на нем сидит божья коровка, и произносим эти волшебные слова. /Хором повторяется приговорка./

**Тетушка Закличка.** А еще есть такая интересная, похожая на гадалку, приговорка:

Божья коровушка,  
Будет дождь или солнышко?  
Если будет солнышко, то лети,  
Если будет дождь, то сиди.  
А вот еще одна букашка – это улитка.  
Улитка, улитка,  
Выпусти рога!  
Дам тебе хлеба и  
Кусок пирога.

**Тетушка Приговорка.** А какие приговорки вам известны? /Выслушиваются ответы./

**Тетушка Закличка.** Вы уже знаете, ребята, что летом бывает жарко. Представьте себе жаркую, сухую погоду, все ждут дождя. Девтора выбегает на улицу и начинает звать дождик. Чтобы тот полил все землю, и траву, и цветы, умыл животных и букашек.

Закройте глаза, и представьте себе, как вы ждете дождя. /Дается одна минутка на представление заданной ситуации./

**Тетушка Приговорка.** Дождь зовут такой вот закличкой:

Дождик, дождик, посильней!  
Будет травка зеленой,  
Вырастут цветочки –  
На кругленьком лужочке.

**Тетушка Закличка.** Я вспомнила еще одну закличку про дождик:

Дождик лей, лей, лей  
На меня и на людей!  
На людей по ложке,  
На меня по крошке,  
А на бабу-ягу –  
Лей по целому ведру!

**Тетушка Закличка.** Давайте теперь все вместе позовем дождик. Встаньте все в круг.

/Ребята прыгают и зовут дождик. /

**Тетушка Приговорка.** А вот и дождик. /Налить в тарелку немного воды и слегка обрызгать помещение. На «бабу-ягу» (игрушку) брызнуть воды немного больше./

**Тетушка Закличка.** Ребята, правда, жара спала, стало прохладнее. Почему?

/Выслушиваются ответы/

**Тетушка Приговорка.** Ребята, ну как же мы забыли о главном: надо позвать тучку.

**Тетушка Закличка.** Позовем тучку вот такими словами:

Тучи-тучи,  
Набегайте в кучу!  
Солнышко заволоките,  
Дождем землю промочите.  
/Хором повторяется закличка./

**Тетушка Приговорка.** Вот и появились тучи. Покажем руками, как тучки плывут по небу.

/Выполняются движения руками./

**Тетушка Приговорка.** Ребята, а вам не кажется, что дождику хватит лить? Кто-нибудь знает, какую закличку говорили люди, чтобы дождик прекратился? /Выслушиваются ответы. Если никто не сможет сказать закличку, то предлагается придумать самим./

**Тетушка Закличка.** А я знаю такие заклички:

1. Дождик, дождик, перестань,  
Я уеду в Аристань  
Богу молиться,  
Христу поклониться,  
У Христа-то сирота

Открывает ворота  
Ключиком-замочиком,  
Беленьким платочком.

2. Дождик, дождик уходи, -  
В другой день приходи.

3. Обращайся, дождик, вспять,  
В день другой придёшь опять –  
Захотел Андрей играть.

**Тетушка Приговорка.** Ребята, а когда кончается дождь, что появляется на небе?  
/Выслушиваются ответы/

**Тетушка Приговорка.** Правильно радуга.

**Тетушка Закличка.** Дождь у нас прекратился, а радуги все нет. Давайте позовем радугу.  
/Хором повторяется закличка/

Радуга – дуга,  
Перекинсья на луга –  
Коромыслом – колесом,  
Золотым мостом.

**Тетушка Приговорка.** Ребята, я тоже вспомнила закличку о радуге:

Радуга – дуга,  
Не давай дождя  
Давай солнышка  
Под оконьшко.

**Тетушка Закличка.** Вот мы и позвали радугу, она появилась. (Демонстрируется слайд с радугой.)

**Тетушка Приговорка.** Ой, мы забыли еще что-то сделать? Как вы думаете, что?  
/Правильно, позвать солнышко./

**Тетушка Закличка.** Если несколько дней льет дождь, то люди, что бы дождь перестал лить, и вышло солнышко, люди просили:

Солнышко, солнышко,  
Выгляни на бревнышко,  
Сядь на пенек,  
Погуляй весь денек!

**Тетушка Закличка.** Давайте-ка встанем в круг. И протянем руки вверх. Хором позовем солнышко. /Хором повторяется закличка/

**Тетушка Приговорка.** Ребята, солнышко позвать и по другому:

Солнышко, обогрей,  
Солнышко, пожалей!  
Выйдут дети погулять,  
Будут бегать и играть.  
В лес пойдут грибы искать,  
В поле будут горох рвать,  
В саду яблоню трясти,  
А ты, солнышко, свети!  
/Хором повторяется закличка/

**Тетушка Закличка.** Вот появилось и солнышко. (Демонстрируется слайд с солнцем.)  
Давайте покажем, как нам всем стало жарко. /Выполняются соответствующие движения./

**Тетушка Приговорка.** Самое время спастись от жары в лесу. Ребята, вы, наверное, все бывали в лесу? Слышали, как поет кукушка? А есть такая приговорка про кукушку, и она шуточная.

Кукушка – кукушечка,  
Серая рябушечка,  
Прокукуй в лесу,  
Ку-ку, сколько лет я проживу?

**Тетушка Закличка.** Давайте-ка поиграем в веселую игру. Я буду кукушечкой и начну куковать, а вы должны мне ответить. /Проводится игра./

**Тетушка Приговорка.** Но в лесу можно не только слушать пение птиц, но летом и осенью собирать ягоды и грибы. А собирая их, люди приговаривают:



Ау-ау-аукаем.  
В лесу приаукиваем.  
Столько нам грибков,  
Сколько в лесу дубков.  
Столько нам корзинок,  
Сколько в лесу осинок.  
Ау-ау-ау!

**Тетушка Закличка.** Я тоже знаю интересную приговорку. Когда она была маленькая, я часто говорила:

Свет-светлячок,  
Посвети в кулачок!  
Посвети немножко,  
Дам тебе горошка,  
Кувшин творога  
И кусок пирога!

**Тетушка Приговорка.** Ребята, а кто из вас знает еще приговорки? /Выслушиваются ответы./

#### 4. Итоги

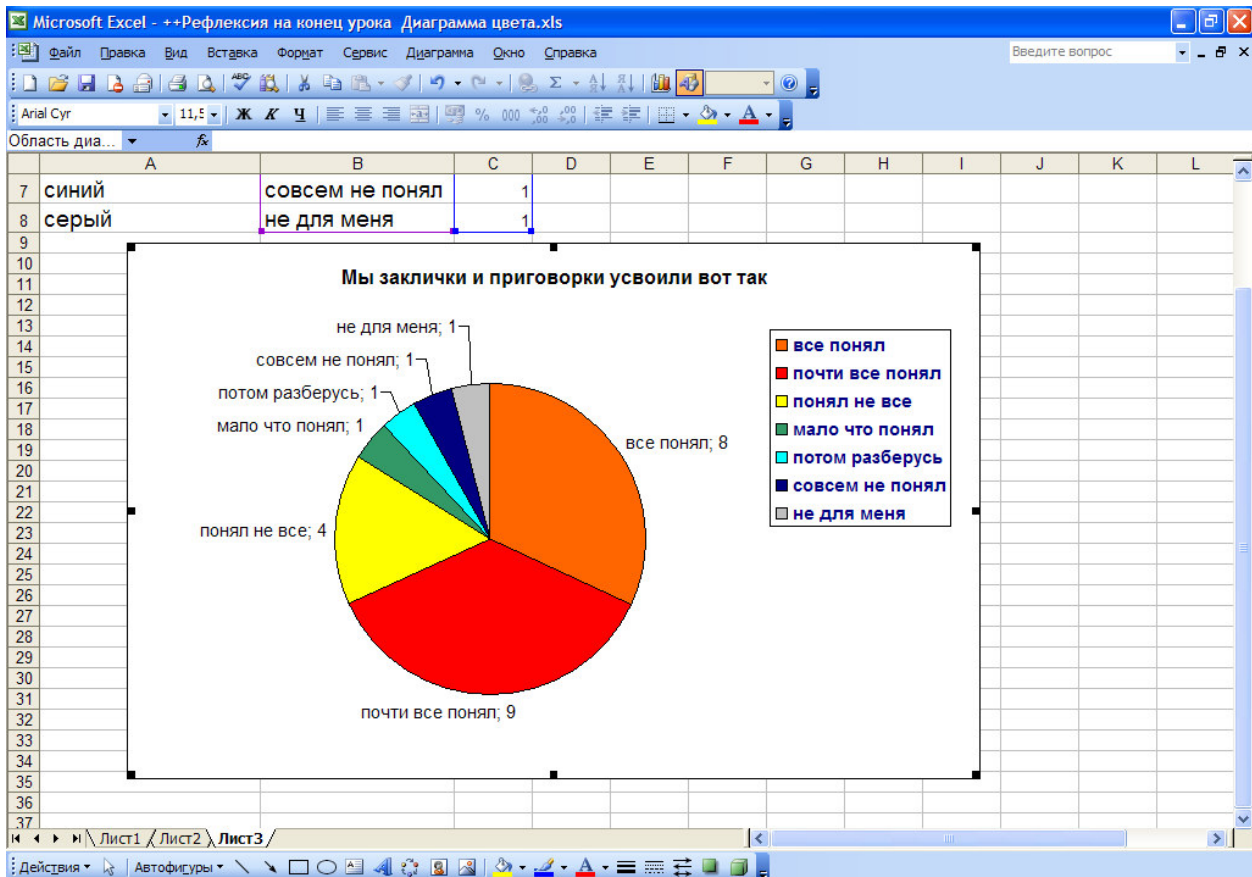
**Тетушка Закличка.** Вот и пора нам прощаться. Надеюсь, что вы узнали много нового и интересного. У вас на партах есть цветные карточки. Возьмите черную карточку, если вы не узнали ничего нового или вам было неинтересно. Если же вам было интересно, вы узнали что-то новое, возьмите другую карточку. /На партах по две карточки (черная и одна из цветного набора, выданная в следующем порядке: красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя, фиолетовая.) А теперь, начиная с первых парт в каждом ряду, по порядку подойдите к стенду и опустите в кармашек карточку. Что у нас получилось? /Радуга/

**Тетушка Приговорка.** Молодцы, ребята. Спасибо! С вами было очень интересно. Думаю, что когда вам захочется позвать дождь, радугу, солнце, вы вспомните те заветные слова, которые мы сегодня выучили. А сейчас мы построим с вами цветную диаграмму, и узнаем, как мы усвоили нашу тему «Заклички и приговорки». Для этого вам надо себя оценить. Поступим так: прочитайте следующий список и определите, как вы усвоили материал:

все понял  
почти все понял  
понял не все  
мало что понял

потом разберусь  
совсем не понял  
не для меня

Теперь проголосуем поднятием руки. Голосуем только один раз. (Диаграмма строится по результатам самооценки в заготовке электронной таблицы и может быть, например, такой как на рисунке 1 \*\*\*\*\*)



*Тетушка Закличка, Тетушка Приговорка. До свидания.*

\*\*\*\*

См. [Приложение 2](#).

## Занятие 6. Загадки

### Цели:

1. Дать предварительные знания для ведения проектной деятельности.
2. Расширить знания о загадках.
3. Познакомить с видами и темами загадок.
4. Учить составлять загадки.
5. Познакомить детей с тем, как можно определять значение слова и как его можно толковать.
6. Прививать любовь к русскому фольклору.
7. Развивать речь ребенка.
8. Учить использовать цифровые образовательные ресурсы.

### Оборудование:

Картинка с чайником. Таблица с картинками: часы, очки, карандаш, лук. Цветок из семи разноцветных лепестков. Пакет цифровых педагогических программных средств Тур С.Н., Бокучава Т.П. «Страна Фантазия» - 1 класс. Компьютер, мультимедиа проектор (возможна работа с интерактивной доской).

### Ход занятия

1. Организационный момент.
2. Вводная часть

### Ведущий:

– Ребята, давайте познакомимся. Я – внучка деда Загадкина. И зовут меня Загадочка. Дедушка прислал меня к вам, чтобы я подружилась с вами.

– Ребята, а вы любите загадки?

### Дети:

– Да!

### Ведущий:

– Хорошо, мы с дедушкой так и думали. Давайте проверим, как сильно вы любите загадки? Я сейчас загадаю вам несколько загадок, а вы их отгадаете. Будьте внимательны!

1. Он упрямый и пузатый Больно бьют его ребята. Отчего беднягу бьют? Оттого, что он надут. (Мяч)	2. Маленький, беленький. По лесочку прыг- прыг, По снежочку тык- тык (Заяц)	3. Без рук, без нок, А рисовать умеет. (Мороз)
4.	5.	

Синенькая шубенка Весь мир накрыла. (Небо)	Кто в дни болезней всех полезней И лечит нас от всех болезней (Доктор)	
---	---	--

Дети:

– Мяч. Заяц. Мороз. Небо. Доктор.

### 3. Основная часть

Ведущий:

– Загадки, ваши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать при встрече, не спутав ни со скороговоркой, ни со считалкой. Вы знаете, как нелегко порой найти отгадку, а какую радость приносит такая находка! А вот интересно, знаете ли вы, откуда появились загадки? Какую интересную и долгую жизнь прожили на земле до встречи с вами? Наверное, не знаете... Давайте я вам расскажу об этом:

Появились загадки давным – давно, в те времена, когда люди за каждый клочок земли воевали с дремучими лесами, когда железный плуг да топор за богатство считались. Много бед подстерегало тогда человека. Не было у человека власти над природой, только был большой страх перед ней такой могучей и непонятной. И казалось древним – охотнику, землепашцу, скотоводу, что всюду подстерегают его враждебные существа: в лесу – хозяин леса леший, а в реке – водяной и русалки. Даже в своем доме не чувствовал человек себя полновластным хозяином. На дворе и в избе кроме него хозяйничал невидимка – домовый.

Наши предки считали, что не только леший и домовый, но и дерево, и трава, и всякая тварь лесная – все понимают человеческий язык. Природа подслушивает, что говорят между собой люди. И потому старались таких слов как «сеть», «капкан», «топор» вслух не произносить. Строго – настрого запрещалось называть и зверя, на которого охотились, или встречи с которым боялись. Вдруг лесной зверь услышит и сорвется охота.

А для того, чтобы природу обмануть, а друг друга понимать, придумали охотники, рыболовы да пастухи особый тайный язык, особую речь. Во время охоты медведицу, например, полагалось называть «коровой», петуха – «голоногий». Вот из этой тайной речи и родились когда-то загадки. Чтобы стать охотником, рыболовом надо было быть не только сильным, ловким, но надо было еще знать «тайный» язык. И загадки исполняли у наших предков важную службу – они помогали детям этот трудный язык выучить. Зимними вечерами собирался народ в избе, и старики начинали загадывать мудреные

вопросы, а молодежь в строгом порядке на них отвечала: начинали с загадок о человеке и о том, что к нему всего ближе – об одежде, о доме и прочем. Например:

У двух матерей	Стоят два кола,
По пяти сыновей	На кольях бочка,
Одно имя всем. (Пальцы)	На бочке кочка,
	На кочке – дремучий лес. (Человек)

Потом круг расширился – загадывали про огород, сад, поле, домашних животных и так далее, например:

Не ездук, а со шпорами.	Не огонь, а жжется. (Крапива)
Не сторож, а всех будит. (Петух)	

Последним шли загадки о снеге, громе, молнии, звездах, месяце – обо всем, что в древности казалось самым непонятным и загадочным:

Крашеное коромысло	За бабиной избушкой	На дворе горой,
Через реку повисло. (Радуга)	Висит хлеба краюшка.	А в избе водой. (Снег)
	Собаки лают,	
	А достать не могут. (Месяц)	

Постепенно менялось отношение человека к природе. Покорились людям леса. Почувствовал человек свою силу, меньше стал бояться лешего и домового. Перестал верить, что звери и деревья понимают человеческую речь, стали ненужными загадки, обманы. Забылись тайные промыслы языка.

Но старинные русские загадки продолжают жить. Они заставляют нас быть сообразительными, замечать сходство очень похожих, далеких вещей. Загадки ведь не делят предметы на «интересные» и «скучные». Для них все, с чем сталкивается в жизни люди важно.

В наше время изменились условия жизни, появилось много новых предметов и люди продолжают создавать новые загадки. Попробуйте угадать такую загадку:

По асфальту едет дом,  
Ребятишек много в нем.  
А на крыше дома вожжи,  
Он ходить без них не может.

Дети:

– Троллейбус

Ведущий:

– Как вы догадались, что загадка о троллейбусе?

Дети:

– Троллейбус немножко напоминает нам дом – у него есть двери, окна, люди ездят в нем, а ходит он только вдоль проводов.

Ведущий:

– Вы хорошо отгадываете. А вот сами умеете загадывать загадки? Вы загадаете, а я попробую угадать. Согласны?

Дети:

– Согласны.

(Ученики загадывают 5-6 загадок, ведущий отгадывает. Можно применить прием взаимопомощи: ведущий «не знает отгадку» – ему помогают ученики.)

Ведущий:

– Да, интересно загадывать и отгадывать загадки. А кто-нибудь из вас пробовал сам составлять загадки? Это интереснее. Посмотрите на рисунок (демонстрируется чайник).  
Что это?



Дети:

– Чайник.

Ведущий:

– Посмотрите внимательно на рисунок и назовите внешние признаки чайника. Какой он?

Дети:

– Круглый, с носиком, крышкой.

Ведущий:

– На что похож чайник? Кого он вам напоминает?

Дети:

На слона, на слона в беретке.

Ведущий:

– Для чего нужен чайник?

Дети:

– Кипятить воду, готовить чай.

Ведущий:

– Куда ставят чайник, чтобы вскипятить воду?

Дети:

– На огонь.

Ведущий:

– Про то, что чайник ставят на огонь, можно сказать и другими словами, например: «на огне сидит». Давайте теперь придумаем загадку о чайнике, и назовем чайник «слоном в беретке». Итак, загадка может быть такой:

Слон в беретке (где находится?) на огне сидит, (что делает?) воду кипятит.

– А вот какую загадку придумал мой дедушка. Он решил, что чайник похож на паровоз.

Горячий, сердитый паровоз

Шипит, свистит,

Но на месте стоит.

– Ребята, давайте поиграем. Игра очень простая: вам нужно назвать слово по его толкованию. Играть будем по рядам. Кто отгадает слово – поднимет руку. Победит тот ряд, который даст больше правильных ответов.

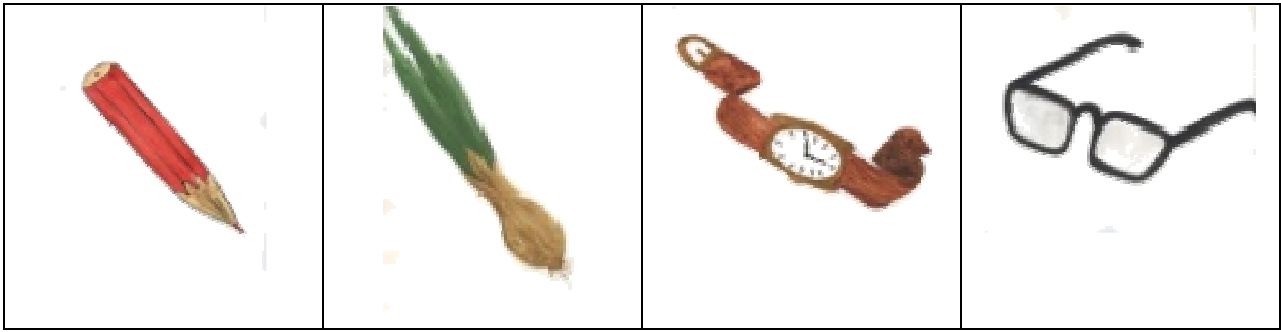
1. Надпись на письме, посылке, телеграмме, которая указывает, куда и кому посылают письмо и т.д. (Адрес)
2. Место, где готовят и продают лекарства. (Аптека)
3. Часть суток от конца дня до начала ночи. (Вечер)
4. Загородный дом для летнего отдыха. (Дача)
5. Фрукты и ягоды, сваренные в сахарном сиропе. (Варенье)
6. Помещение для стоянки и ремонта автомобилей. (Гараж)
7. Лиственное дерево с белой корой. (Береза)
8. Тот, кто сражается с врагом. (Боец)
9. Отличительный знак государства, изображаемый на флагах, монетах. (Герб)

Ведущий:

– Молодцы. А теперь придумайте загадки с этими словами. Кто загадает загадку – поднимет руку. Каждая придуманная загадка принесет своей команде дополнительное очко.

Ведущий:

– Молодцы! У вас все прекрасно получилось! Даю вам дополнительное задание. Я загадаю загадку, а вы покажете мне предмет-отгадку.



Книги читают, а грамоты не знают  
Своих глаз нет, а видеть помогают свет. (Очки)

Умный Ивашка, красная рубашка.  
Где пройдет, коснется, там след остается. (Карандаш)

Сидит старый дед, в золотую шубу одет.  
Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)

Кто ходит ночь и ходит день,  
Не зная, что такое лень. (Часы)

Ведущий:

– Давайте подведем итоги нашей игры. И построимся в линию следующим образом: первыми выстраиваются учащиеся той команды (ряда), которая получила меньше всего очков за игру; последней команда, получившая больше всего очков. Учащиеся каждой команды берутся за руки и поднимают руки вверх.

– Теперь мы с вами построимся в другую линию: на первом месте становится ученик, угадавший больше всего слов, рядом становится ученик, угадавший на одно слово меньше и т.д. (Каждый ученик называет то количество слов, которое он угадал, и становится на свое место в линию. Если несколько учеников угадали одинаковое количество слов, они берутся за руки и поднимают их вверх.)

– Теперь мы с вами построимся в другую линию: на первом месте становится ученик, придумавший больше всего загадок, рядом становится ученик, придумавший на одну загадку меньше и т.д. (Каждый ученик называет то количество загадок, которое он придумал, и становится на свое место в линию. Если несколько учеников придумали одинаковое количество загадок, они берутся за руки и поднимают их вверх.)

Ведущий:

– Молодцы, ребята! Займите свои места. Продолжим наше занятие.

Ведущий:



– Ребята, посмотрите, что у меня есть. Это цветок из семи лепестков. Он рос у бабушки на грядке. Цветок нам расскажет, какие бывают загадки – у него каждый лепесток обозначает свой вид загадки.

*Первый лепесток* символизирует загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления различных его признаков. Например, загадка, основанная на трех признаках предмета (цвет, вкус, форма):

Кафтан на мне зеленый  
А сердце как кумач.  
На вкус, как сахар, сладок  
А сам похож на мяч. (Арбуз)

*Второй лепесток* символизирует загадки, в которые включено отрицательное сравнение. Например:

Летит, а не птица.  
Воет, а не зверь. (Ветер)

*Третий лепесток* символизирует шарады. Шарады – это слова-загадки, в которых написано несколько букв, слогов или частей слова. Слово выделено или описано самостоятельно. По этим описаниям нужно разгадать целое слово. Например:

Мой первый слог – предлог.  
И во втором мы проживем все лето.  
А целое от нас и вас  
Давно уж ждет ответа. (За-дача)

*Четвертый лепесток* символизирует загадки, в которых из загаданного слова путем замены одной буквы другой получается новое слово. Например:

С «ч» над морем я летаю,  
С «г» в машинах я бываю. (Чайка – гайка)

*Пятый лепесток* символизирует загадки, в которых слова получаются из других слов при обратном чтении (кот-ток) или при перестановке слогов и букв (насос – сосна).  
Например:

Легко дышать в моей тени,  
Меня ты летом часто хвалишь.  
Но буквы переставь мои,  
И целый лес ты мною свалишь. (Липа- пила)

*Шестой лепесток* символизирует литературные загадки, то есть загадки, придуманные писателями. Вы все хорошо знаете детского писателя Корнея Ивановича Чуковского. Кто знает, какие произведения он написал?

Дети:

– «Айболит», «Тараканище», «Федорино горе», «Бармалей», «Муха – цокотуха», «Телефон».

Ведущий:

– Правильно! А еще Корней Иванович Чуковский придумал очень интересные загадки, такие как:

1. Был белый дом.  
И что – то застучало в нем,  
И он разбился  
и оттуда живое выбежало чудо.  
Такое теплое, пушистое и золотое  
(Цыпленок)

3. Хожу, брожу не по лесам.  
Хожу, брожу по волосам.  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.  
(Расческа)

2. Паровоз без колес!  
Вот так чудо паровоз!  
Не с ума ли он сошел,  
Прямо по морю пошел.  
(Пароход)

4. Мудрец в нем видел мудреца,  
Глупец – глупца, баран – барана,  
Овцу в нем видела овца, и обезьяну  
обезьяна.  
Но вот подвели к нему Федю Баранова,  
И Федя увидел неряху лохматого. (Зеркало)

*Седьмой лепесток* символизирует математические загадки. Математические загадки требуют особой смекалки и сообразительности. Попробуйте угадать загадку и обязательно объясните, почему вы так решили:

На одном дереве сидело 10 уток.  
Проходил охотник, выстрелил и убил 10 уток.  
Сколько уток осталось на дереве?

Дети:

– Ни одной, потому что...

Ведущий:

– Молодцы! Угадайте еще одну загадку:

У отца 2 дочки.  
У каждой из них по 2 брата.  
Сколько детей в семье?

Дети:

– Четыре, (потому что ...)

Ведущий:

– Бывают математические загадки в стихах. Разгадайте еще три загадки.

Четыре зайца шли из школы,  
И вдруг на них напали пчелы.  
Два зайчика спаслись едва.  
А сколько не успело? (2)  
Как то четверо ребят  
С горки покатились.  
Двое в саночках сидят,  
Сколько в снег свалилось? (2)  
Четыре спелых груши,  
На веточке качалось.  
Две груши снял Павлуша,  
А сколько груш осталось? (2)

Ведущий:

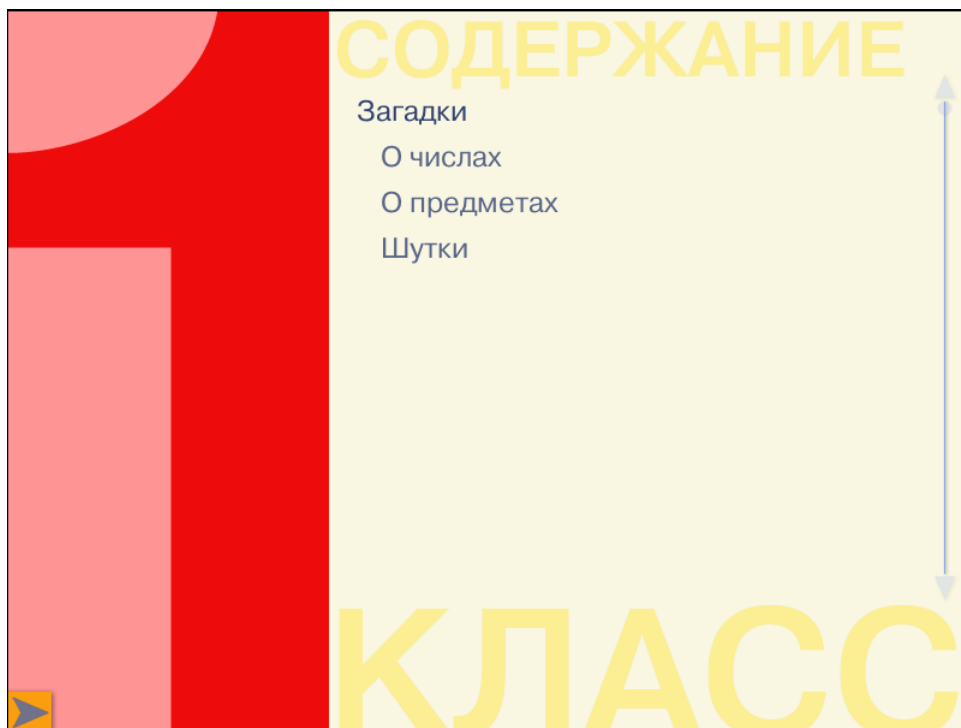
– Ребята, у меня для вас есть большой сюрприз от дедушки. Вы умеете работать на компьютере?

Дети:

– Да!

Ведущий:

– Тогда вы с заданием моего дедушки прекрасно справитесь. Как вы уже догадались, загадки вы будете отгадывать на компьютере. (Включить программу «Загадки» из пакета цифровых педагогических средств Тур С.Н., Бокучава Т.П. «Страна Фантазия». На работу отводится 10 минут. Если есть возможность, работу организовываю в компьютерном кабинете. Если такой возможности нет, то к компьютеру в классе приглашаются дети по очереди – остальные следят за ходом работы на настенном экране через мультимедиа проектор. Можно также работать на интерактивной доске.)



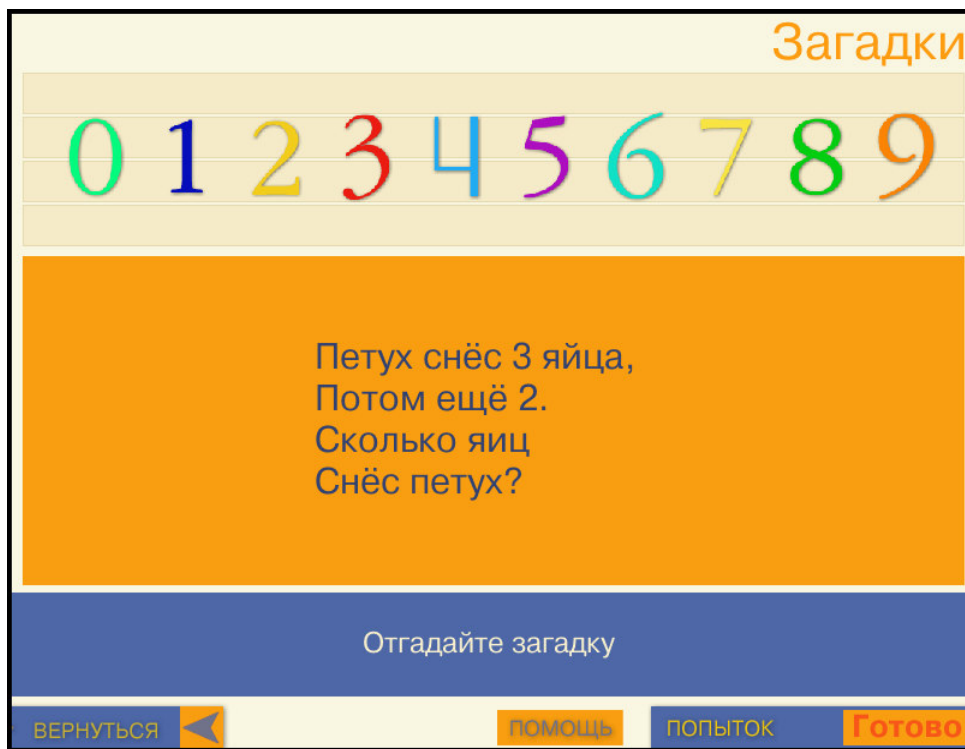
Загадки

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

От неё ведётся счёт,  
И за это ей почёт.  
Тонкая, как спица,  
Цифра ....

Отгадайте загадку

ПОМОЩЬ ПОПЫТОК **Готово**



#### 4. Итоги

##### Ведущий:

Давайте узнаем, как вы усвоили тему «Загадки». Заполните шкалу успеха.

##### Шкала успеха

Закрасьте на шкале успеха тот кружок, который, по вашему мнению, соответствует вашим достижениям.

Плохо - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - Отлично

##### Ведущий:

– Спасибо, ребята! Я обязательно расскажу дедушке, какие вы молодцы! Как вы отгадываете загадки, тренируете свою смекалку, развиваете речь, пополняете свой словарный запас. Не забудьте своим друзьям загадать те новые загадки, которые вы узнали сегодня.

## Занятие 7. Пословица – всем углам помощница

### Цели занятия:

1. Дать предварительные знания по теме «Пословицы» для ведения проектной деятельности.
2. Дать понятие пословица.
3. Вспомнить уже известные детям пословицы.
4. Развивать логическое мышление, речь.

Оборудование: презентация со страницами журнала, цветной карандаш, шкала успеха.

### Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Вводная часть

У. Ребята, сегодня у нас в гостях устный журнал. Попробуйте догадаться о его названии. Посмотрите на экран (Слайд с пословицами):

Красна речь пословицей.

Без пословицы не проживешь.

Пословица всем углам помощница.

Пословица недаром молвится.

Старая пословица век не сломается. (Выслушиваются предположения детей)

У. Вы высказали интересные предположения о названии журнала. На самом деле его название – «Пословица – всем углам помощница» (Слайд с названием журнала).

У. Все мы хорошо знаем и любим народные сказки, песни, загадки, поговорки и пословицы. Все это устное народное творчество. Это произведения повествовательного рода: песни о памятных событиях истории, героях; разнообразные сказки об образовании городов, рассказы о выдающихся людях, об их жизни. Это и народно-песенная лирика: песни сопровождали разные обряды – свадьбы, похороны, праздники. Устное народное творчество еще по-другому называют фольклором, в переводе с английского языка обозначает народная мудрость, народное знание.

Фольклор вырастает вкусы, склонности, интересы народа.

Одна из разновидностей фольклора – это пословица.

Пословица – это жанр фольклора, краткое образное изречение, заключающее в себе какое-то поучение. Пословица советует, поучает, наставляет, предупреждает. Люди с уважением относятся к пословицам, часто употребляют их в своей речи. От того их речь становится яркой, образной.

У. Открываем первую страницу нашего журнала. (Слайд с заголовком: «Чтение – лучшее учение»)

У. Как вы понимаете эти пословицы? (Беседа с детьми)

Книга – зеркало жизни.

Книга для ума – это теплый дождик для всходов.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Кто много читает, тот много знает.

Грамоте учиться – вперед пригодится.

Хорошая книга – лучший друг.

У. А какие пословицы вы знаете о чтении, о книге? (Беседа с детьми)

У. Книга может рассказать нам о многом: о нашей стране, о природе, об интересных людях и их труде, об истории и культуре народов и так далее.

У. Книги помогают нам лучше понять окружающий нас мир. Поэтому читать их надо не спеша, внимательно, не пропуская страниц. Кроме того, мы должны бережно относиться к книге.

У. Книга является надежным помощником в труде. Например, рабочий читает книги о станках, чтобы научиться управлять новыми станками, а повар читает книги по кулинарии, чтобы вкуснее готовить. Пословицам о труде посвящается вторая страница нашего журнала. (Слайд с заголовком: «Дерево сильно корнями, а человек – трудом»)

У. Объясните смысл этих пословиц (беседа с детьми):

Без труда мечта мертва.

Упустишь минуту – потеряешь час.

Без труда ничто не дается.

Землю красит солнце, а человека – труд.

Человек живет век, а доброе слово – два.

Птица крепнет в полете, а человек – в труде.

У. А какие вы знаете пословицы о труде? (Беседа с детьми)

У. Давайте посмотрим, что у нас на следующей странице журнала. (Слайд)

У. Стихи. Давайте их прочитаем хором – громко и выразительно (Чтение).

Стол, за которым ты сидишь,

Кровать, в которой ты уснешь,

Тетрадь, ботинки, пара лыж,

Тарелка, вилка, нож...

И каждый гвоздь, и каждый дом,

И каждый ломтик хлеба –

Все это создано трудом,

А не свалилось с неба.

За всё, что создано для нас,  
Мы благодарны людям.  
Приедет пора, настанет час,  
И мы трудиться будем.

У. А сейчас, вы пока школьники и главный ваш труд – учеба, хорошие, крепкие знания. Но кроме хорошей учебы вы должны уметь себя обслужить, а также помочь маме, брату, сестре.

У. Давайте посмотрим, что нас ждет в следующей рубрике журнала. (Слайд с заголовком: «Развлекательная страница. Все работы хороши – выбирай на вкус.»)

У. Как вы уже догадались, мы будем разгадывать загадки о профессиях.

1. Его работа в глубине, на самом дне,  
Его работа в темноте и тишине  
Пусть труд его нелегок и непрост,  
Как космонавт плывет он среди звезд. (Водолаз)

2. Он опускается в забой,  
Его работа под землей. (Забойщик)

3. Ему нужны такие вещи:  
Молоток, тиски и клещи,  
Ключ, напильник и ножовка,  
А всего нужней – сноровка. (Слесарь)

4. Мастер, мастер помощи  
Прохудились сапоги.  
Забивай покрепче гвозди –  
Мы пойдем сегодня в гости. (Сапожник)

5. Заболела эта книжка  
Изорвал ее братишка  
Я больную пожалею,  
Я возьму ее и склею. (Переплетчик)



У. Открываем следующую страницу. (Слайд с заголовком: «Птица сильна крыльями, а человек дружбой»)

У. Вы уже догадались, о чем пойдет речь? Правильно, о дружбе.

У. Назовите пословицы о дружбе.

(Например:

Человек без друга – что земля без воды.

Человек без друзей – что дерево без корней.

Друга ищи, а найдешь – береги.

Друзья познаются в беде.

Старый друг лучше новых двух.

Не тот друг, кто медком машет.)

У. Перевернем страницу нашего журнала: (Слайд с заголовком: «Счастье не ищут, а делают»)

У. Какие пословицы вы знаете о счастье?

(Например:

Счастье не в воздухе вьется, а трудом достается.

Счастье без ума – дырявая сума, где найдешь, там и сгубишь.)

Сегодня счастье, завтра счастье - помилуй Бог, а ум то где.

Всяк своего счастья кузнец.

Со счастьем на клад набредёшь, а без счастья и гриба не найдёшь.)

У. Некоторые люди говорят, что счастье – это богатство, деньги, но ведь настоящее счастье за деньги не купишь. Ошибается и тот, кто считает, что все счастье в славе. А от худой славы он не знает, как отделаться. Счастлив тот, кто ладит счастье не только для себя, но и для других.

У. А на следующей странице журнала у нас викторина пословиц. (Слайд с заголовком: «Развлекательная страница. Викторина и игра»)

Викторина пословиц:

Кто много читает, ... (тот много знает).

Книгу читать, ... (как на крыльях летать).

Не красна изба углами, ... (а красна пирогами).

Игра: «Угадай пословицу» (Правила: по двум словам отгадать всю пословицу).

Коса – камень. (Нашла коса на камень).

Лес – дрова. (Чем дальше в лес, тем больше дров).

Шило – мешок. (Шило в мешке не утаишь).

Дело – мастер. (Дело мастера боится).

Труд – лень. (Труд человека кормит, а лень портит).

Игра «Семь на один». (Правила: назвать четыре пословицы, в которых употреблены числа семь и один).

Семеро одного не ждут.

Сем раз отмерь один раз отрежь.

Семь бед – один ответ.

Семеро с лопатой, один с сошкой.

У. Вот и прочитан наш журнал. Надеюсь, вы узнали много новых пословиц и запомнили их.

#### 4. Итоги

У. Давайте узнаем, как вы усвоили тему «Пословицы». Заполните шкалу успеха.

#### Шкала успеха

Закрасьте на шкале успеха тот кружок, который, по вашему мнению, соответствует вашим достижениям.

Плохо - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - Отлично

## Занятие 8. Народные игры

### Цели занятия:

1. Дать предварительные знания по теме «Народные игры» для ведения проектной деятельности.
2. Дать представление о появлении игр.
3. Показать важное значение игр в нашей жизни.
4. Развивать внимание детей.

Оборудование: карточки для подведения итогов занятия.

### Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Вводная часть

**У.** Здравствуйте ребята! На этом уроке я попробую поднять вам настроение. Помните ли вы, что было у нас на прошлом занятии? (Ответы детей). А как вы думаете, что связано со считалками? (Ответы детей). Совершенно верно, это игры. И сегодня я расскажу вам о народных играх, и мы с вами в них поиграем.

**У.** Игры появились очень давно. В них играют и дети и взрослые. Игры бывают разные: и подвижные, и логические, и обрядовые. Есть такие игры, в которые играют только мальчики или только девочки. Есть даже временные игры, т.е. играют в них в определенное время года. А как вы думаете, ребята, зачем людям игры? (Ответы детей). Совершенно верно!

### 3. Основная часть

**У.** А теперь подошло время поиграть нам. Начнем с самой простой игры. Вы игру эту, наверное, все знаете: «Колечко». Попробуем сыграть. (Посадить детей на стулья полукругом. Провести игру «Колечко»).

**У.** Молодцы ребята! Как вы думаете, зачем играли в эту игру? (Беседа с детьми).

**У.** Следующая наша игра – «Иголлка с ниткой». Правила игры такие: с помощью считалки выберем ведущего – «иголку». Остальные ребята возьмутся за руки – это «нитка». «Иголлка» старается запутать «нитку». А что получится – в конце игры вы сами увидите. (Провести игру «Иголлка с ниткой»).

**У.** А как вы думаете, зачем играли в эту игру? (Беседа с детьми).

**У.** А теперь у нас будет хоровод. Раньше на Руси хороводы водили обычно в день Ивана Купалы. А наш хоровод будет не простой, а «мышиный». Правила «мышиного» хоровода следующие: вначале выбираем «мышку» и «кота» с помощью считалочки. «Мышка» должна убежать, «кот» догонять. Все, кто в хороводе, могут поднимать и опускать руки, спасая «мышку» от «кота». Хоровод будем водить с такими словами:

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.

(Проводится хоровод).

**У.** Молодцы! Хороший получился у нас хоровод. А как вы думаете, зачем водили хороводы? (Беседа с детьми).

**У.** Теперь мы с вами сыграем в игру: «Холодно, тепло, горячо, жарко». Правила игры такие: кто-то из вас выходит за дверь, я прячу игрушку, а потом он возвращается и начинает искать игрушку. Если он будет далеко от игрушки, то мы говорим: «холодно», а если близко, то говорим: «тепло», а если совсем близко, то говорим: «горячо» или «жарко».

**У.** А как вы думаете, зачем нужна была эта игра? (Беседа с детьми).

**У.** А теперь мы с вами немного повеселимся. Мне нужны желающие, которые очень смелые и не стесняются. Сначала хорошенько помойте руки с мылом, а теперь каждый из вас скажет такую фразу, но при этом 4 пальца положить в рот. А слова такие: «Солдат дай мне пороху и шинель». А остальные послушают, что получится. (Проводится игра.)

**У.** А как вы думаете, зачем нужна была эта игра? (Беседа с детьми).

**У.** Спасибо, ребята. Нам было очень весело. Давайте теперь проверим вашу смекалку. Сейчас мы с вами сыграем в «Сударыню-барыню». Правила игры вы узнаете из стихов:

К нам барыня пришла,  
Строго приказала:  
Не смеяться и не улыбаться,  
«Да» и «нет» не говорить,  
Черное с белым не носить!

(Проводится игра)

– Вы поедете на бал?

...

– Белое платье оденете?

...

– Вам оно не к лицу.

Оденьте другое.

... и т.д. (импровизация учителя)

**У.** А как вы думаете, зачем нужна была эта игра? (Беседа с детьми).

**У.** А теперь у нас веселые пляски!

Поиграл – попляши.  
Ногу об ногу чеши.  
Выходи, народ, плясать.  
Ногу об ногу чесать.

**У.** А как вы думаете, зачем нужна пляски? (Беседа с детьми).

**У.** На масленицу в старину любили играть в игру «Золотые ворота». Сыграем и мы с вами. Для этого выберем двух человек – это будут «ворота». Остальные ребята будут проходить под «воротами». Все вместе читаем стихи. А когда закончатся слова, «ворота» опускаются и кто попался, выходит из игры:

Ай люли, ай люли,  
Наши руки мы сплели.  
Нос подняли мы повыше,  
Получилась красота!  
Получились не простые,  
Золотые ворота!  
Кого поймали –  
На скамейку указали!

**У.** А как вы думаете, зачем нужна была эта игра? (Беседа с детьми).

**У.** А теперь у нас на очереди игра «Квадрат». Выбираем 5 человек, ставим 4-х в углы нарисованного квадрата. Одного в центре. Оставшиеся ребята начинают хлопать в ладоши. Все, кто стоял в углах, начинают быстро передвигаться по периметру квадрата.

Когда дети перестают хлопать в ладоши, 5-ый (который находился в центре) должен занять любое место в углу квадрата. Тот, кто не успел встать в угол, становится в центр. (Проводится игра).

У. А как вы думаете, зачем нужна была эта игра? (Беседа с детьми).

У. И последняя наша игра – «Молчанка». Правила игры простые: вы должны молчать, а я буду пытаться вас развеселить или

Чок, чок!

Зубы на крючок!

Кто слово скажет

Тому щелчок!


У. А как вы думаете, зачем нужна была эта игра? (Беседа с детьми).

#### 4. Итоги




У. Итак, давайте вспомним, зачем нужны игры? (Беседа с детьми)

У. А теперь мы узнаем, какое настроение у вас было на занятии. Обведи на карточках тот значок, который соответствовал вашему настроению. (Выполняется на листочках).

**Градусник настроения**



Обведи в кружок тот значок, который соответствовал твоему настроению:



У. Я рада, что у вас было хорошее настроение на нашем занятии. И надеюсь, что вы часто будете играть и в эти игры, и во многие другие. Наше занятие подошло к концу, осталось выдать вам домашнее задание. Узнайте, в какие игры любили играть ваши мамы, папы, бабушки и дедушки.

У. До свидания!

## Список литературы

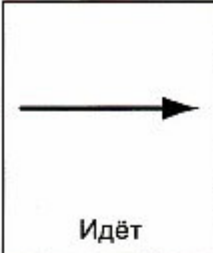



1. Агафонов В. О славном и могучем богатыре русском Илье Муромце/ В.Агафонов; Худож. В. Агафонов. М.: Студия Панорама, 1992. 48с.: ил.- (Былинная Русь).
2. Азарова Л.Н., Оленева Н.А. Основные подходы к пониманию сущности понятий "Проектная деятельность", "Метод учебных проектов", "Учебный проект". [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://circ.mgpu.ru/INTEL/Materials/AzarovaOleneva.htm>.
3. Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. и др. Планируемые результаты общего образования /Под ред. Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б. – М.: Просвещение, 2009.
4. Былины, летописи, сказания: [для мл. шк. возраста]. М.: ЭКСМО, 2006. 126с. (Все произведения для начальной школы).
5. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. и др. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 2-х частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2009.
6. Журнал «Начальная школа» №4, 1990.
7. Журнал «Начальная школа» №6, 1990.
8. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. - М., 2001.
9. Логинова О.Б. Система оценивания учебных достижений школьников. Рекомендации Министерства образования Российской Федерации для участников эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. – М., 2001.
10. Ляудис В.Я. Продуктивная совместная деятельность учителя с учениками как метод формирования личности // Активные методы обучения педагогическому общению и его оптимизации – М., 1984, с.64-73.
11. Материалы для молодежного христианского служения и работы с детьми. Сайт Копилочка – <http://www.kopilochka.net.ru>
12. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000. - 285с.
13. Письмо МО РФ. О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования. Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003.
14. Радгопова Л.А. Совершенствование контроля и оценки знаний, умений и навыков младших школьников // Начальная школа, 1992. № 1, с. 3-5.
15. Ракитина М.Г. «Природоведение» методика быстрой проверки знаний учащихся. - М., «Издательство 2000», - 80 с.
16. Ракитина М.Г. Природоведение. Дидактические материалы: Методика быстрой проверки знаний учащихся. М.: Издательство 2000.
17. Региональный сайт детских библиотек – <http://www.deti.spb.ru>
18. Репкина Т.В., Занке Е.В. Методика оценки сформированности учебной деятельности у младших школьников. - М., 1996.
19. Русский фольклор: песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья. М.: Худ. лит., 1985. 367с. (Классики и современники: Русская классическая литература).
20. Систематизированное описание учебных задач и ситуаций, обеспечивающих возможность реализации системы внутренней оценки; дидактические и раздаточные материалы.
21. Тихомиров А. Праздник защитника Отечества: Его отмечают все, но мало кто знает его историю/ А.Тихомиров// Санкт-Петербургские ведомости.-2003.24 февраля (№34). С.4.
22. Тур С.Н., Бокучава Т.П. Информатика. Методические рекомендации для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2007.
23. Умный Ивашка, жар птица и золотое зерно. М.: Детская литература. 1991.
24. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки 6 октября 2009 г. №373
25. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: изд-во Пеленг, 1996.
26. Цукерман Г.А., Елизарова Н.В., Фрумина М.И., Чудинова Е.В. [Обучение учебному сотрудничеству](#) // Вопросы психологии, № 2, 1993.
27. Чудесный короб. М.: Детская литература. 1988.
28. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. М., 1992
29. Щеголева Г.С.. Система обучению связной письменной речи в начальной школе . 1 – 4 классы. Моя письменная речь: учеб. тетрадь. 1 класс/– СПб.: Специальная Литература, 2006.

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАНЯТИЮ 4

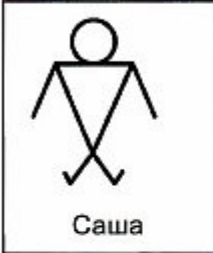

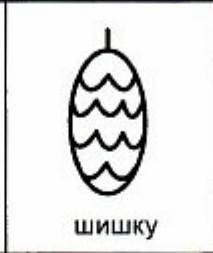

### Скороговорки в рисунках

(Ссылка: <http://zna1-ka.ru/развивай-ка/обучалки/скороговорки-в-картинках/>)





1

 <p>Идёт</p>	 <p>пешком</p>	 <p>мышонок</p>	 <p>с мешком.</p>
---	---	--	---

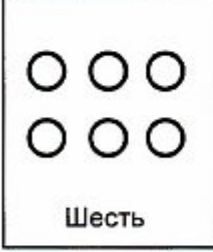



2

 <p>Саша</p>	 <p>шапкой</p>	 <p>шишку</p>	 <p>сшиб.</p>
---	---	--	---





3

 <p>На окошке</p>	 <p>крошку-мошку</p>	 <p>ловит лапой</p>	 <p>наша кошка.</p>
---	--	---	--

4

 <p>Шесть</p>	 <p>мышат</p>	 <p>в камышах</p>	 <p>шуршат.</p>
--	--	--	---

5

 <p>Наша Маша</p>	 <p>под душем</p>	 <p>моет шею</p>	 <p>и уши.</p>
--	--	---	--

6



7

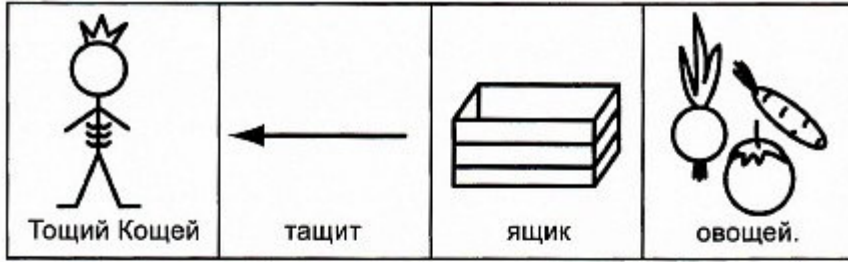


8





9



10



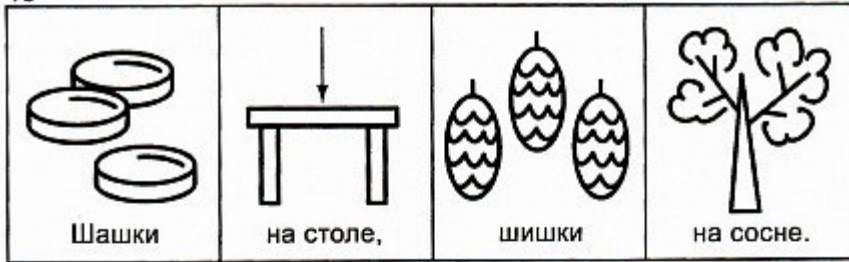
11



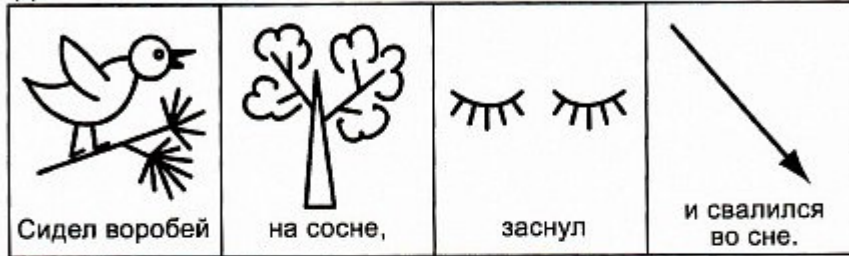
12



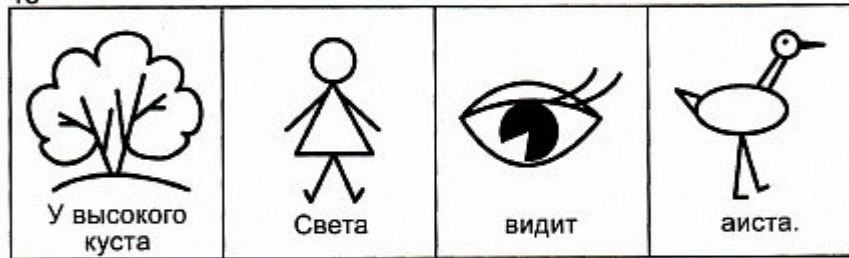
13



14





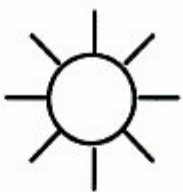



15







16



21

 Свёкла	 у Фёклы	 сохла	 и мокла,
 мокла	 и сохла,	 пока не поблёкла.	

22


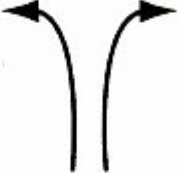
 Полкан	 толкал	 лапой	 палку.
---	---	--	--





23

 У маленькой Зины	 бузина	 в корзине.
--	---	---

24

 Алла искала	 булавку,	 булавка упала	 под лавку.
--	---	--	--

40 Сорок	 сорок	 воровали	 горох,
40 сорок	 ворон	 разогнали	 сорок,
40 сорок	 орлов	 разогнали	 ворон,
40 сорок	 коров	 распугали	 орлов.

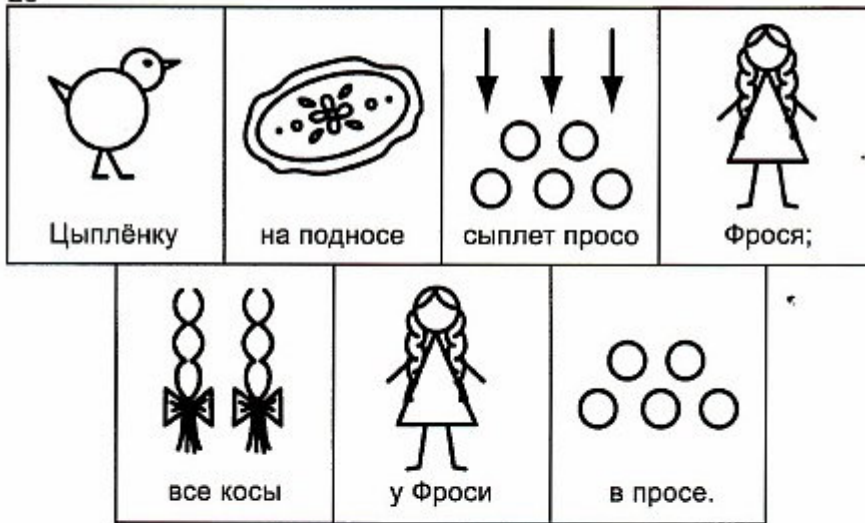
 Трое	 трубачей	 в трубы	 трубят.
---	---	--	---



27




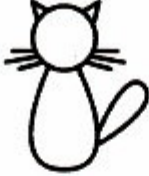










28



29







34

			
В миске	у киски	колбаса	и сосиски.
			
Из кискиной миски	сегодня пёс	колбасу	унёс,
			
а киска	у пса из миски	ест с аппетитом	сосиски.




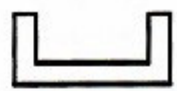
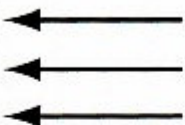

35

			
У Сони	посылка,	в ней бусы	и косынка.

36

			
Сад в снегу	и лес в снегу,	а по снегу	я бегу.

37

 Клава	 клала	 лук	 на полку,
	 позвала к себе	 Николку.	

38





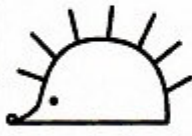
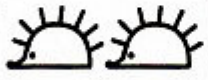










 Лебеди летели	 и на воду сели,	 сели-посидели,	 снова улетели.
--	--	---	--


39

 Ехали мы, ехали,	 до ели доехали,	 ель объехали	 и домой поехали.
--	--	--	--

40

 Морковка	 на грядке,	 пятёрка	 в тетрадке.
---	---	--	---

 Женя	 в лес пошёл густой,	 видел там	 ежа с лисой,
 у ежа	 ежата,	 у лисы	 лисята.
 Женя	 лес обошёл,	 ежевики	 куст нашёл,
 ежевики взял немножко	 и понёс	 домой	 в лукошке.

 На подносе	 у Фроси	 ананас	 и абрикосы.
---	--	---	---



45

			
Во дворе —	трава,	на траве —	дрова,
			
не руби	дрова	на траве	двора.

46

			
У короля	корона,	у клёна	крона.




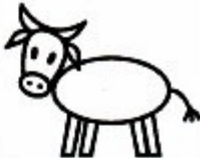







47

			
Барвара	у рва	травы нарвала	и грибов набрала.

48

			
Клоун	Милу удивил,	он за хвост	слона водил.

49

 Я	 во двор	 вела	 вола,
 за рога	 вела	 вола,	
 а вол	 в огород	 меня	 завёл.

50

 Варя	 на проталинке	 промочила	 валенки,
 сохнут	 на завалинке	 Варины	 валенки.

51

 У Егора	 огород,	 там морковка	 и горох,
 в огороде	 у Федоры	 огурцы	 и помидоры.






52

 У Пашки	 рубашка,	 на рубашке кармашки,	 на кармашках ромашки,
 на ромашке	 букашка,	 у букашки крылышки	 и на крылышках пятнышки.

53

 Лилии	 не пилили,	 не пололи,	 а полили.
--	---	---	---

 Полосатые	 паласы	 полоскала	 дочка Власа.
 Полоскала,	 полоскала,	 полосатой	 речка стала.

 Взял	 Валерка	 тарелку,	
 взял	 Валерка	 и поднос.	
 Валерка	 тарелку	 на подносе	 принёс.



56











57



58

			
Этот дом	для белочек,	этот дом	для зайчиков.
			
Этот дом	для девочек,	этот дом	для мальчиков.

59

			
Крылья	орлы	и орлята	раскрыли,
			
в небе	орлы	и орлята	парили.

60

			
В вазе	не гвоздики,	в вазе	гвоздики.





61

 Петушок	 нашёл мешок,	 а в мешке	 лежал горшок,
 а в горшке	 горошек	 и немного крошек.	

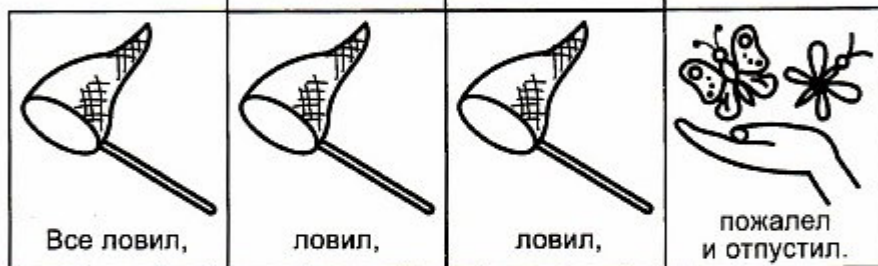
62

 У царя	 и у царицы	 жили во дворце	 жар-птицы.
 Рано утром	 пели птицы	 для царя	 и для царицы.

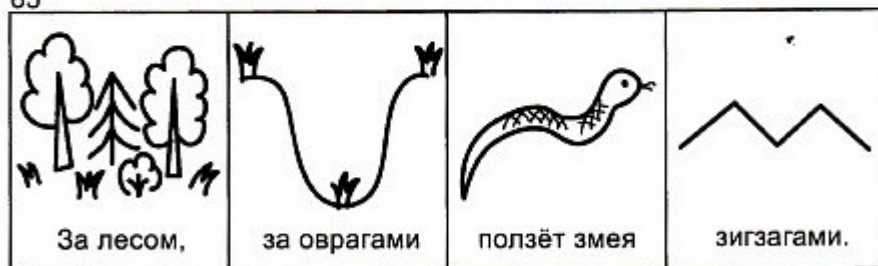
63

 Орёл	 на горе,	 перо	 на орле.
---	---	---	--

64



65










66





67

 <p>Заяц Егорка</p>	 <p>свалился</p>	 <p>под горку</p>	 <p>в озёрко.</p>
--	---	--	---

 <p>Бегите</p>	 <p>под горку,</p>	 <p>спасайте Егорку.</p>
---	---	---

68

 <p>Очень рад баран:</p>	 <p>у барана</p>	 <p>барабан.</p>
 <p>Баран</p>	 <p>в барабан</p>	 <p>барабанит,</p>
 <p>барабанит</p>	 <p>баран</p>	 <p>в барабан.</p>

69

 <p>Под столом</p>	 <p> клубок лежал,</p>	
 <p>лапой</p>	 <p>кот</p>	 <p> клубок достал.</p>

70

 <p>У сороки</p>	 <p>и вороны</p>	 <p>в сковородке</p>	 <p>макароны.</p>
---	---	---	---

71

 <p>У воробушка Серёжки</p>	 <p>есть горошек</p>	 <p>на дорожке.</p>
--	---	---

72

 <p>У перепела</p>	 <p>и перепёлки</p>	 <p>пять</p>	 <p>перепелят.</p>
---	--	---	--

73

<p>40</p> <p>Сорок</p>	 <p>сорок</p>	 <p>для своих сорочат</p>	
<p>40</p> <p>сорок</p>	 <p>сорочек</p>	 <p>все утро</p>	 <p>строчат.</p>

74

 <p>Лук</p>	 <p>с укропом</p>	 <p>у забора</p>
 <p>собрала</p>	 <p>с утра</p>	 <p>Федора.</p>

75

 <p>Рвёт петрушку</p>	 <p>Танюшка,</p>	 <p>копает картошку</p>	 <p>Петрушка.</p>
--	---	--	---

76





77




78







79

		
Собирала Маргарита	маргаритки	на горе,

			
растеряла	Маргарита	маргаритки	во дворе.

80

			
На опушке	дом с окошком,	на окошке	дремлет кошка.

81

			
Крылья	у орла,	крылышки	у орлёнка,

			
перья	у перепела,	пёрышки	у перепелёнка.



82



83



84



85



86



87

