

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
г. Выборг

Принята на педагогическом совете <u>№ 1 от 28.08.2020</u>	Утверждена приказом МБОУ СОШ № 6 От _____ 2020г. № _____
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности к курсу
«Юный оформитель»

Направленность: художественно-эстетическая

автор: учитель ИЗО и технологии
МБОУ СОШ №6
Афанасьевой М.В.
Срок реализации - 68 часов
Наполняемость группы – 15 человек.

г. Выборг
2020 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Содержание программы	8
4.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	11
5.	Список литературы	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа « Основы оформительских работ» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков обучающихся.

Программа «Основы оформительских работ» предназначена для обучающихся 10-14 лет, интересующихся предметом, одаренных обучающихся и направлена на развитие дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа объединения «Основы оформительских работ» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Структура программы состоит из 10 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети в этом возрасте способны на эмоционально-образном уровне

выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Целью данной программы является развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Образовательные:

- формирование интереса к художественно-эстетической деятельности;
- обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления;

2. Развивающие:

- развитие стремления к углублению знаний;
- развитие образного мышления и творческой активности обучающихся;

3. Воспитательные:

- развитие аккуратности, опрятности.
- формирование чувства коллективизма;
- создание комфортной обстановки на занятиях.

Содержание образовательной программы объединения проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных обучающимся образовательного пространства;

Многообразие необходимо для создания условий выбора обучающимся вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Программа курса рассчитана на 1 год обучения (68ч).

Режим занятий:

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 40 минут. В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 10 – 14 лет.

Формы занятий:

- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия; • коллективная работа;
- экскурсии.

Основные задачи первого года обучения:

1. Знакомство с принципами и приёмами оформительского дела.
2. Формирование умений и навыков использования на практике приёмов оформительского дела.
3. Формирование чувства прекрасного и творческих способностей, инициативности.

4.Участие в оформлении тематических газет и выставок Центра и в школе..

Основные задачи второго года обучения:

- 1.Углубление и расширение знаний о приёмах оформительского дела.
- 2.Закрепление навыков практической деятельности.
- 3.Участие в оформлении школьных тематических газет и выставок.

Ожидаемые результаты

1–го года обучения

В результате освоения программы обучающиеся должны знать основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приёмы их оформления; должны уметь применять полученные знания на практике: в оформлении школьных тематических газет и стендов, самостоятельно подбирать материал к ним и грамотно распределять его по рабочей поверхности.

2–го года обучения

Обучающиеся должны знать правила написания объявлений различного рода, значение символов и цели применения символики при оформлении наглядных носителей информации, что такое стилистика и необходимость её учёта при оформлении газет, интерьера, технику написания тушью, технику аппликации; уметь грамотно подходить к делу оформления стендов и газет с учётом стилистики, самостоятельно выбирать стиль подачи информации, цветовые сочетания (исходя из понятия гармонии цветов), правильно использовать все изученные техники при оформлении школьных тематических газет и стендов

Методика отслеживания результатов деятельности:

- участие в оформлении тематических газет и стендов
- участие в оформлении выставок рисунков, посвящённых праздникам
- коллективная творческая деятельность
- участие в городских/областных конкурсах рисунка и плаката
- организация и проведение итоговой выставки в картинной галерее Центра;
- итоговая аттестация воспитанников.

Учебно-тематический план

Тема	Общее кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
I год обучения			
1. Вводное занятие.	2	1	1
2. Виды шрифтов.	4	1	3
3. Написание заголовков.	3	1	2
4. Оформление выставки рисунков и газет ко Дню Учителя	3	0,5	2,5
5. Написание заголовков.	3	0,5	2,5
6. Орнамент (кайма, розетка, полоса).	5	1	4
7. Оформление полей.	3	0,5	2,5
8. Экскурсия на выставку работ изобразительного искусства	3	-	3
9. Плакат, требования к его оформлению.	2	0,5	1,5
10. Рекламный плакат.	3	0,5	2,5
11. Накладные буквы.	3	0,5	2,5

12. Оформление новогодней выставки	2	-	2
13. Проектная работа «Рекламный щит»	5	0,5	4
14. Набивка по трафарету.	4	0.5	3
15. Оформление вывесок.	4	0.5	3
16. Оформление праздничной газеты к 23 февраля и 8 марта	2	-	2
17. Многоцветие мира. Основные и составные цвета.	5	0.5	4
18. Экскурсия на выставку в краеведческий музей.	3	-	3
19. Темное и светлое. Оттенки цвета.	4	0.5	3
20. Украшение и фантазия. Украшения заданной формы.	6	0,5	4
21. Оформление итоговой выставки	2		2
22. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	-	1
Итого:	68	10	58
II год обучения			
1. Вводное занятие	2	1	1
2. Афиши. Театральные афиши.	3	1	2
3. Объявления. Праздничные объявления.	4	1	3
4. Оформление работ на конкурсы детского рисунка.	3	1	2
5. Символика, значение символов.	4	1	3
6. Эмблемы.	5	1	4
7. Цветовые сочетания. Украшения и фантазия.	3	1	2
8. Экскурсия на выставку работ изобразительного искусства.	3	-	3
9. Стилистика в оформлении газет. Оформление праздничных газет.	4	1	3
10. Стилистика в интерьере. Создание своего интерьера.	7	1	4
11. Оформление Новогодних стенгазет (к Рождеству).	2	-	2
12. Техника написания тушью.	4	1	2
13. Образ человека в изображении.	4	1	3
14. Образ природы в различных состояниях.	4	1	2
15. Оформление праздничной газеты к 23 февраля и 8 марта	2	-	2
16. Образ животного. Создание проектов «Мое домашнее животное».	4	1	4
17. Картина – пейзаж. Творческая мастерская.	4	1	3
18. Картина – портрет.	4	1	3
19. Исторические картины и картины бытового жанра.	3	-	3
20. Подготовка к итоговой выставке работ.	2		2
22. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	-	1
Итого:	68	15	53

Примечание:

Инструктажи по технике безопасности проводятся:

А) текущий – на каждом занятии

Б) общий – перед работой с новым материалом или инструментом

Содержание программы

I год обучения

1. Вводное занятие:

Знакомство с обучающимися, рассказ о целях и задачах кружка. План работы на год. Правила техники безопасности. Принципы оформительского дела.

2. Виды шрифтов:

Основные виды шрифтов. Их написание и целесообразность применения. Практическое занятие по написанию букв с применением различных видов шрифтов.

3. Написание заголовков:

Правила написания заголовков текста, названий газет. Цветовое решение. Выбор шрифта при написании заголовка. Практика написания заголовков.

4. Орнамент:

Виды орнаментов (кайма, розетка, полоса). Этнические мотивы в орнаменте. Цветовое решение. Сочетание элементов. Создание своего варианта орнамента.

5. Оформление полей:

Что такое поля в наглядных носителях информации? Назначение полей. Принципы оформления. Выбор и применение орнамента. Цветовое решение. Практическое применение знаний.

6. Плакат: Что такое плакат? Его смысловая нагрузка. Требования к оформлению плаката. Цветовое решение плаката. Рекламный плакат, его особенности.

7. Накладные буквы:

Особенности оформления заголовков с помощью накладных букв. Область применения. Что необходимо учитывать при оформлении с помощью накладных букв. Материал.

8. Набивка по трафарету:

Трафарет. Целесообразность применения. Создание трафаретов. Технология набивки по трафарету.

9. Оформление вывесок:

Вывески, их назначение. Правила оформления вывесок. Цветовое решение.

10. Многоцветие мира:

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Основные краски. Смешивание красок. Изображение по памяти и впечатлению.

11. Темное и светлое:

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Свободное смешение красок.

12. Украшение и фантазия: Развитие умение фантазировать, украшать. Виды и формы украшений. Материалы используемые для украшений.

13. Подведение итогов работы. Оформление персональной выставки.

2 год обучения

1. Вводное занятие: Знакомство с новыми членами кружка. Подведение итогов работы первого года обучения, обсуждение плана работы на год. Правила безопасной работы.

2. Афиши. Объявления:

Назначение афиш и объявлений. Особенности их оформления. Влияние смысловой нагрузки на вид афиши, объявления. Цветовое решение. Особенности оформления театральных афиш. Оформление праздничных объявлений.

3. Символика: Символы, виды символов, их смысловая нагрузка. Создание символики. Эмблемы.

4. Стилистика:

Понятие стиля. Соответствие содержания и художественного оформления. Поддержание стиля в оформлении школьных стенных газет, стендов. Стилистика в оформлении помещений.

5. Техника написания тушью:

Область применения. Инструментарий, правила его использования. Основные особенности и приёмы написания тушью.

6. Образ человека, природы и животного:

Особенности изображения человека, животного. Создание объемных образов с ярко выраженным характером. Особенности изображения состояния природы. Изображение контрастных состояний природы.

7. Картина:

Что такое картина. Знакомство с произведениями великих художников. Знакомство с жанрами: натюрморт, пейзаж, портрет, историческая картина, картина бытового жанра.

8. Подведение итогов:

Создание эскиза выставки. Оформление итоговой выставки. Итоги работы кружка за 1 год обучения. Обсуждение деятельности членов кружка. Награждение сувенирами и грамотами особо отличившихся.

Методическое обеспечение.

Занятия являются основной формой работы по представленной программе.

Теоретическая часть: обучающиеся получают знания об основных требованиях по оформлению стенных газет, стендов, плакатов, написанию объявлений, созданию символики. Изучают основные приёмы и техники оформления наглядных носителей информации. Знакомятся со стилями оформления и их сочетанием, правилами создания гармонии изображения.

Практическая часть: обучающиеся учатся оформлять газеты и стенды, проявляя максимально возможную самостоятельность и инициативу, подбирать и распределять материал, учитывая особенности и стилистику оформляемого объекта. Учатся работать в коллективе, учитывать мнения коллег, взаимодействию в процессе деятельности.

При выборе форм руководителем кружка учитываются психологические особенности детей. В кружке занимаются дети 10-16 лет, обладающие способностями к изобразительному искусству. Они отличаются стремлением к самореализации, использованию своих способностей в жизни, проявлению инициативы, удовлетворения чувства собственной значимости в обществе. Поэтому формы работы должны быть направлены на развитие творческих способностей детей, чувства прекрасного, гармонического восприятия мира, инициативности, самостоятельности.

Методы:

Словесные: беседы, лекции, сообщения.

Наглядные: просмотр иллюстраций, рисунков, плакатов, афиш.

Практические: изготовление плакатов, оформление школьных тематических газет, стендов.

Список литературы

1. Воротников И.А. Занимательное черчение. – М: «Просвещение»,1977
2. Журналы «Юный художник».2011г
3. Комаров Т.С. Дети в мире творчества.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация.
5. Никодими Г.Б. Школа рисунка/ пер. Г.Семеновй. – М. : ЭКСМО – Пресс, 2010. – 160с.
6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М. : Просвещение, 2002. – 144с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 2-е изд. – М., 1998. – 126 с.

Для учителя:

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Для учащихся:

1. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
2. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
3. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год. Литература для обучающихся:
4. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
5. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
6. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
7. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
8. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
9. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
10. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
11. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
12. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
13. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
14. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Кабинет изобразительного искусства располагает следующей **материальной базой**:

1. Столы.
2. Технические средства: мультимедиапроектор, ноутбук.
3. Учебные таблицы по разделам «Декоративно-прикладное искусство», «Пейзаж», «Портрет», «Шрифт», «Плакат», «Орнамент».
4. Наборы красок «Акварель», «Гуашь».
5. Набор кистей.
6. Наглядные пособия: «Гипсы».
7. Натурный фонд.
8. Демонстрационный материал. 9. Классная мини библиотека.

